

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Бианкина Алена Олеговна
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.02.2023 21:36:58
Уникальный программный ключ:
b2aeedef209e4ec32d89f812db7eed614bb00b0c

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
« Институт социальных наук»**



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.07 МИРОВАЯ ПОЛИТИКА

Направление подготовки: 41.03.05 Международные отношения

Профиль подготовки: Международные отношения и внешняя политика

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

(в случае необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Москва 2022

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Содержание и структура дисциплины	4
4.1 Трудоемкость дисциплины	4
4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
4.3.2 Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	12
4.4 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
4.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов)	15
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	15
а) основная литература;	15
б) дополнительная литература;	15
в) список авторских методических разработок;	16
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы	16
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины	20
6.1 Программное обеспечение	20
6.2 Учебно-лабораторное оборудование, технические и электронные средства	20
7. Образовательные технологии	22
8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации	22

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Главной целью курса **Б1.В.07 «Мировая политика»** является овладение теоретическими и практическими аспектами основами этой научной субдисциплины. В курсе представлены основные проблемы современной мировой политики, ее связь с международными отношениями, сравнительной политологией, историей, правом, экономикой и др.

Задачи

- Изучение основных концепций и подходов в области мировой политики;
- усвоение специфики мировой политики анализа как профессиональной деятельности и прикладной дисциплины;
- развитие навыков командной работы в условиях временных ограничений, и пр.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Дисциплина **Б1.В.07 «Мировая политика»** относится к вариативным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений и изучается в 6-м семестре 3-го курса.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.21 Мировая история;

Б1.В.11 Религиозный фактор в истории международных отношений;

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Знания, полученные в результате изучения дисциплины **Б1.В.07 «Мировая политика»**, могут быть использованы в дальнейшем изучении дисциплин:

Б1.В.02 Мировая экономика;

Б1.В.ДВ.08.01 Современная геополитика;

Б1.В.ДВ.05.01 Международные отношения в Европе в период «холодной войны».

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки (специальности): 41.03.05 Международные отношения

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-4. Способен понимать логику глобальных процессов в их исторической, экономической и правовой обусловленности	ИДК ПК-4.1 Знает основные тенденции современных международных отношений и динамику их эволюции с учетом поведения, интересов и влияния ключевых акторов.	Знать: <ul style="list-style-type: none">– место и роль мировой политики в современном историческом процессе;– весь понятийный аппарат теории международных отношений и мировой политики;– современные методы анализа и обобщения богатой проблематики мировой политики;– сущности проблем и процессов мировой политики; Уметь: <ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в разнонаправленных

4.1.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр 5	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1	Мировая политика: теоретические аспекты		17	17	-	23	Дискуссия, тест, эссе
2	Мировая политика: прикладные аспекты		17	17	-	23	Дискуссия, тест, эссе, реферат
	Вид промежуточной аттестации						экзамен
Итого часов			34	-	-	46	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		

Семес тр	Название раздела	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	Мировая политика: теоретические аспекты	Подготовка к семинарскому занятию	2-8 неделя	23	Дискуссия, тест, эссе	а) 1-3; б) 1-4.
опрос, дискус сия	Мировая политика: прикладные аспекты	Подготовка к семинарскому занятию, написание реферата	9-18 неделя	23	Дискуссия, тест, эссе, реферат	а) 1-3; б) 1-4.
доклад, тест				44		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				7		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				44		

4.3 Содержание учебного материала

№ п/п	Наименование раздела/темы	Содержание темы
1	Мировая политика: теоретические аспекты	1.1 Мировая политика и международные отношения: общее и различное
		1.2 Дискурс мировой политики в зарубежной и отечественной международно-политической науке: генезис и эволюция.
		1.3 Мировая политика и основные теоретические школы / подходы международно-политической науки: сравнительный анализ
		1.4 Феномен десоверенизации в современной мировой политике
2.	Мировая политика: прикладные аспекты	2.1 Вестфальская и поствестфальская логика международных отношений
		2.2 Феномен «системы международных отношений»: конкретные исторические системы международных отношений
		2.3 Киберпанк как образ будущего: техногенный мир без национальных государств
		2.4 Негосударственные акторы в современной мировой политике

4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудовое время (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
2.	1, 1.1	Мировая политика и международные отношения: общее и различное	23	Дискуссия, тест, эссе	ПК-4
	2, 2.2	Феномен «системы международных отношений»: конкретные исторические системы международных отношений	9	Дискуссия, тест, эссе, реферат	ПК-4
	2, 2.3	Киберпанк как образ будущего: техногенный мир без национальных государств	8	Дискуссия, тест, эссе	ПК-4
	2, 2.4	Негосударственные акторы в современной мировой политике	6	Дискуссия, тест, эссе, реферат	ПК-4

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ нед.	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
2.	1.1 Мировая политика и международные отношения: общее и различное	Дополнить конспект лекции информацией из основной литературы по курсу	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
4.	1.2 Дискурс мировой политики в зарубежной и отечественной международно-политической науке: генезис и эволюция.	Дополнить конспект лекции информацией из основной литературы по курсу	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
6.	1.3 Мировая политика и основные теоретические школы / подходы международно-политической науки: сравнительный анализ	Дополнить конспект лекции информацией из основной литературы по курсу	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
8.	1.4 Феномен десоверенизации в современной мировой политике	Дополнить конспект лекции информацией из основной литературы по курсу	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
10.	2.1 Вестфальская и поствестфальская логика международных отношений	Подготовиться к опросу	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
12.	2.2 Феномен «системы международных отношений»: конкретные исторические системы международных отношений	Подготовиться к опросу, дискуссии	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
14.	2.3 Киберпанк как образ будущего: техногенный мир без национальных государств	Подготовиться к опросу, дискуссии	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}
16.	2.4 Негосударственные	Подготовить	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}

	акторы в современной мировой политике	доклад, подготовиться к тесту		
1-17	Все темы	Написать эссе, опираясь на предложенную в списке дополнительную литературу	ПК-4	ИДК _{ПК-4.5}

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания для подготовки к опросу и дискуссии

В освоении курса «Новая история» важное место занимают семинарские занятия, которые предполагают углубленное изучение предмета; приобретение навыков самостоятельной работы с источниками и научной литературой; рассмотрение подходов, сложившихся в отечественной и зарубежной литературе. Задача студента заключается в том, чтобы, используя уже приобретенные на лекциях и в ходе самостоятельной работы с учебной и научной литературой знания, научиться ориентироваться в документах и литературе и уметь их анализировать. Одним из видов работы на семинарских занятиях является подготовка сообщений-презентаций по предложенным темам.

Как подготовить доклад и проблемное выступление

1. Составьте план доклада.
2. Подберите необходимую литературу и иллюстративный материал (таблицы, схемы, диаграммы, рисунки и т. д.).
3. После чтения источников отберите нужный материал, систематизируйте его.
4. Излагайте материал своими словами, используя историческую терминологию. Делайте выводы.
5. Делайте доклад по плану или тезисам, а не просто читайте написанное.
6. Пользуйтесь иллюстративным материалом.
7. Заранее напишите тему и план доклада на доске, активизируя внимание слушателей.
8. Речь докладчика должна быть правильной, четкой, внятной, достаточно громкой и звучать убедительно.

Основные принципы разработки учебных презентаций

1. Оптимальный объем.
Наиболее эффективен зрительный ряд объемом не более 8 – 20 слайдов. Презентация из большего числа слайдов вызывает утомление, отвлекает от сути изучаемых явлений.

2. Доступность.

Обязателен учет возрастных особенностей и уровня подготовки студентов. Нужно обеспечивать понимание смысла каждого слова, предложения, понятия, раскрывать их, опираясь на знания и опыт студентов, использовать образные сравнения.

3. Разнообразие форм.

Реализация индивидуального подхода к обучаемому, учет его возможностей восприятия предложенного учебного материала по сложности, объему, содержанию.

4. Учет особенности восприятия информации с экрана.

Понятия и абстрактные положения до сознания студентов доходят легче, когда они подкрепляются конкретными фактами, примерами и образами; поэтому необходимо использовать различные виды наглядности.

Необходимо чередовать статичные изображения, анимацию и видеофрагменты.

5. Занимательность.

Включение (без ущерба научному содержанию) в презентации смешных сюжетов, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный настрой, что способствует усвоению материала и более прочному запоминанию.

6. Красота и эстетичность.

Немаловажную роль играют цветовые сочетания и выдержанность стиля в оформлении слайдов, музыкальное сопровождение. Наглядное обучение строится не на отвлеченных понятиях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых зрителями.

7. Динамичность.

Необходимо подобрать оптимальный для восприятия темп смены слайдов, анимационных эффектов.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

1. Оформление слайдов

Соблюдайте единый стиль оформления

Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Для фона предпочтительны холодные тона

2. Использование цвета

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

3. Анимационные эффекты

Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

5. Содержание информации

Используйте короткие слова и предложения.

Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Если на слайде имеется картинка, надпись должна располагаться под ней.

Избегайте сплошной текст. Лучше использовать маркированный и нумерованный списки

6. Шрифты

Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.

Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

7. Способы выделения информации

Следует использовать рамки; границы, заливку, штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

8. Объем информации

Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Не полностью заполненный слайд лучше, чем переполненный.

Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Делайте слайд проще. У аудитории всего около минуты на его восприятие

Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа **на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.** Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Тема не должна инициировать изложение лишь определений понятий, ее цель — побуждать к размышлению.

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление.

Построение эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе.

1. **Титульный лист** (заполняется по единой форме, см. приложение 1);
2. **Введение** - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически;

На этом этапе очень важно правильно **сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.**

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?». Например, при работе над темой «Экономика России времен Петра I: традиционная или командная» в качестве подтемы можно сформулировать следующий вопрос: «Какие признаки были характерны для экономики того периода?».

3. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы.

В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость.

В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли. Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

4. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Структура аппарата доказательств, необходимых для написания эссе

Доказательство - это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Оно связано с убеждением, но не тождественно ему: аргументация или доказательство должны основываться на данных науки и общественно-исторической практики, убеждения же могут быть основаны на предрассудках, неосведомленности людей в вопросах экономики и политики, видимости доказательности. Другими словами, доказательство или аргументация - это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные и убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь.

Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис — это положение (суждение), которое требуется доказать. **Аргументы** — это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса. **Вывод** — это мнение, основанное на анализе фактов. **Оценочные суждения** — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах. **Аргументы** обычно делятся на следующие группы:

1. **Удостоверенные факты** — фактический материал (или статистические данные). Факты — это питательная среда для выяснения тенденций, а на их основании - законов в различных областях знаний, поэтому мы часто иллюстрируем действие законов на основе фактических данных.

2. **Определения** в процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.

3. **Законы** науки и ранее доказанные теоремы тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Как подготовить и написать эссе?

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

- исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
- качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
- аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание — планирование — написание — проверка — правка.

Планирование — определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Цель должна определять действия. **Идеи**, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Аналогии — выявление идеи и создание представлений, связь элементов значений. Ассоциации — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности в форме закономерной связи между нервно — психическими явлениями (в ответ на тот или иной словесный стимул выдать «первую пришедшую в голову» реакцию).

Предположения — утверждение, не подтвержденное никакими доказательствами.

Рассуждения — формулировка и доказательство мнений.

Аргументация - ряд связанных между собой суждений, которые высказываются для того, чтобы убедить читателя (слушателя) в верности (истинности) тезиса, точки зрения, позиции.

Суждение — фраза или предложение, для которого имеет смысл вопрос: истинно или ложно?

Доводы — обоснование того, что заключение верно абсолютно или с какой-либо долей вероятности. В качестве доводов используются факты, ссылки на авторитеты, заведомо истинные суждения (законы, аксиомы и т.п.), доказательства (прямые, косвенные, «от противного», «методом исключения») и т.д.

Перечень, который получится в результате перечисления идей, поможет определить, какие из них нуждаются в особенной аргументации. Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, Интернет-ресурсами, словарями, справочниками. Пересмотр означает редактирование текста с

ориентацией на качество и эффективность. Качество текста складывается из четырех основных компонентов: ясности мысли, внятности, грамотности и корректности.

Мысль - это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность — это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится. Корректность — это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов). Курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература

1) Современные проблемы мировой политики. Безопасность, конфликты и их анализ/ "Открытое о-во", ин-т; ред. М. М. Лебедева. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 198 с.. – Библиогр.: с .85-86

Экземпляры: всего: – нф(2), ИСН(13), истфил(30)

2) Лебедева, Марина Михайловна. Мировая политика: Учеб. для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. и спец. "Регионоведение" и "Междунар. отношения"/ М.М. Лебедева. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 351 с.: а-ил.. – Библиогр.: с. 350

Экземпляры: всего: – истфил(15)

3) Мировая политика и международные отношения: Учеб. пособие для студ. вузов/ Ред. С. А. Ланцов, В. А. Ачкасов. – СПб.: Питер, 2006. – 443 с.. – (Учебное пособие). – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – нф(2), истфил(20)

4) Современные глобальные проблемы: учеб. пособие/ Московский гос. ин-т междунар. отношений, Рос. акад. наук, Ин-т мировой экон. и междунар. отношений; ред.: В. Г. Барановский, А. Д. Богатуров. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 350 с.. – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – ч/з ул(1), истфил(29)

б) дополнительная литература

1) Негосударственные участники мировой политики: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. (спец.) "Междунар. отношения" и гуманит. и соц.-экон. профиля/ А. В. Барсукова [и др.] ; ред.: М. М. Лебедева, М. В. Харкевич. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 207 с.. – (Учебник нового поколения). – Библиогр.: с. 192-205

Экземпляры: всего: – нф(1), истфил(5)

2) Инновационные направления современных международных отношений: учеб. пособие для студ. гуманитар. вузов и фак./ ред.: А. В. Крутских, А. В. Бирюков. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 295 с.. – Библиогр. в конце глав

Экземпляры: всего: – ч/з ул(1), истфил(10)

3) Мировая политика и международные отношения: для бакалавров : учеб. пособие для студ. вузов гуманит. и соц.-экон. профиля/ ред. Ю. В. Косов. – СПб.: Питер, 2012. – 379 с.. – (Учебное пособие. Стандарт третьего поколения). – Библиогр.: с. 370-376

Экземпляры: всего: – ч/з ул(1), истфил(7)

4) Современная мировая политика. Прикладной анализ: учеб. пособие для студ. вузов,

обуч. по напр. подгот. "Междунар. отношения" и "Зарубежное регионоведение"/ ред. А. Д. Богатуров. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 591 с.: а-табл.. – Библиогр.: с. 589-590

Экземпляры: всего: – нф(1), истфил(5)

в) список авторских методических разработок:

Авторские методические материалы, включая материалы и рекомендации для подготовки к семинарским занятиям, для выполнения реферата размещены в разделе курса в ЭИОС ИГУ.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Программное обеспечение:

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия MultipleLicense RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (НомерЛицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security длябизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (ФорусКонтракт № 04-114-16 от 14 ноября2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444), продлена до 22.01.2020
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7->

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы обучения: разбор конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры, элементы психологического тренинга, метод кейсов, мозговой штурм, дискуссия, моделирование профессиональных ситуаций. В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Для закрепления знаний студентов по отдельным разделам курса «» проводятся практические занятия, где помимо обсуждения теоретических вопросов, студенты выполняют контрольные работы и тестовые задания, целью которых является формирование навыков самостоятельной работы по решению профессиональных задач. При чтении лекций используются различные организационные формы и виды:

- Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе проработки дополнительного материала необходимо решить. Лекция строится таким образом, что деятельность студента по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. Обязателен диалог преподавателя и студентов
- Лекция-визуализация учит студента преобразовывать устную и письменную информацию в визуальной форме; используются схемы, рисунки, чертежи и т.п.

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий, таких как:

- 1) ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием, например, при рассмотрении подходов сторонников разных школ в науке о международных

отношения по отношению к проблемам безопасности, международного сотрудничества, работы международных институтов и т.п.

2) групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы.

3) инновационные игры — формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации, так же способствуют развитию познавательных процессов.

4) элементы тренинговых упражнений направленные на разрешение межличностных конфликтов, повышения уверенности в себе, коммуникативные тренинги.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для входного контроля

Входной контроль знаний и умений студентов проводится в начале изучения дисциплины в виде собеседования.

8.2 Оценочные средства текущего контроля

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид учебной деятельности	Баллы	Максимум за семестр
1	Выступление на семинарском занятии	0-5	15
2	Участие в дискуссии	0-5	15
3	Доклад	0-10	10
4	Эссе	0-10	10
5	Тестирование	0-10	10
	Всего за семестр		60

Оценочные средства для устного контрольного опроса

Раздел 1.1

- 1) Разъясните различия между международными отношениями и мировой политикой
- 2) Укажите общее в международных отношениях и мировой политике

Раздел 1.2

- 1) Расскажите о деятельности института Мировой политики и мирового хозяйства академика Варги
- 2) Расскажите о дискуссии о предмете науки о международных отношениях в 1960-е годы на страницах журнала «Международные отношения и мировая экономика»

Раздел 1.3

- 1) Расскажите об элементах мирополитического видения международных отношений в неореализме
- 2) Почему школа транснационализма считается предтечей мировой политики

Раздел 1.4

- 1) Разъясните различия между международными отношениями и мировой политикой

2) Укажите общее в международных отношениях и мировой политике

Тематика эссе:

1. Феномены войны и мира в современной мировой политике.
2. Формы и методы управления современными конфликтами.
3. Черты глобализации как ведущей тенденции мирового развития.
4. Школа неолиберализма в мировой политике.
5. Школа неомарксизма в мировой политике.
6. Школа неореализма в мировой политике.
7. Экологические проблемы в современном мире.
8. Экономическая составляющая мировой политики.
9. Постмодернистские подходы в исследованиях мировой политики.
10. Концепции многополюсного и полицентричного мира.
11. Модели становления системы современной мировой политики.
12. Парадокс переходности в современной системе мировой политики.
13. Сценарии процесса формирования новой политической структуры мира.
14. Проблемы организованной преступности, наркобизнеса и терроризма в мировой политике.
15. Проблема нераспространения ядерного оружия.
16. Договоры о сокращении стратегического ядерного оружия.
17. Договоры о запрещении химического и биологического оружия.
18. Формы и методы воздействия на конфликт с целью его предотвращения и урегулирования.
19. Дискуссии относительного гуманитарного воздействия на конфликт.
20. Параметры неравномерного развития стран “Юга” и “Севера” и мировая политика.
21. Основные характеристики современной мировой политики.
22. Характеристика важнейших параметров Вестфальской модели мировой политики.
23. Дискуссии по основным проблемам политического развития мира после окончания холодной войны.
24. Междисциплинарность в исследованиях мировой политики.
25. Неолиберализм и мировая политика.
26. Неомарксистский подход в изучении мировой политики.
27. Постмодернизм и мировая политика.
28. Новые тенденции в развитии теории мировой политики на рубеже тысячелетий.
29. Экономическая составляющая современных международных отношений и мировой политики.
30. Роль международного права в современных международных отношениях и мировой политики.
31. Источниковедческая база исследования мировой политики.
32. Межправительственные организации: их роль в современных международных отношениях.
33. Официальная и неофициальная дипломатия в современном мире.
34. Глобализация как явление в мировой истории.
35. Глобализация и антиглобалистские движения в современном мире.
36. Теории интеграции и дезинтеграции мира.
37. Демократизация современного мира и теория мировой политики.
38. Теория демократического мира: аргументы “за” и “против”.
39. Роль государства в современной политической системе мира.
40. Множественность участников как фактор изменения

Тематика докладов:

1. ТНК: история-современность, анализ 2-3 примеров.
2. Межправительственные международные организации (МПО): классификация, функции и влияние на международные отношения.
3. Неправительственные международные организации (НПО): классификация, функции и влияние на международные отношения.
4. Россия и ВТО: последствия вступления.
5. МВФ: программы и политика кредитования. Парижский клуб (неофициальная межправительственная организация развитых стран-кредиторов).
6. Регионы как акторы международных отношений. Города как акторы МО.
7. Макрорегионы в мировой политике.
8. СМИ и Интернет: четвертая и пятая власти в МО. Феномен WikiLeaks.
9. Религиозные организации и их влияние на международные отношения.
10. Диаспоры и внешняя политика.
11. Криминальные группы.
12. Национально-освободительные и сепаратистские движения.
13. Терроризм как фактор мировой политики.
14. Граждане как акторы МО.
15. Антиглобалистские организации и движения как акторы МО.
16. Римский клуб: история создания, специфика деятельности, значение для международных отношений.
17. Международные «рейтинговые агентства» как акторы МО.

Демонстрационный вариант теста

1. Что из перечисленного имеет отношение к предметно-тематическому полю мировой политики, отличающегося от международных отношений?

Выберите из предложенных вариантов правильный

1. Учет роли (акцент на роли) негосударственных акторов в международных отношениях.

2. Политика великих держав.

3. Экономическое бытие международных отношений.

2. К мировой политике, а не к международным отношениям относится.

Выберите из предложенных вариантов правильный

1. Этнические аспекты международных отношений.

2. Трансформация природы государственного суверенитета в современной стадии развития международных отношений.

3. Проблема лидерства в международных отношениях.

3. Дополнительное предметно-тематическое поле мировой политики.

Выберите из предложенных вариантов правильный

1. Теория игр в международных отношениях.

2. Бихевиористский подход к международным отношениям.

3. Неполитическое измерение международных отношений.

4. Классический подход к международным отношениям в отличие от мировой политики сводит международные отношения к...

Выберите из предложенных вариантов правильный

1. Политическим отношениям между суверенными государствами.

2. Политэкономии международных отношений.

3. Субъектными и зависимыми государствами.

5. Кто из этих отечественных авторов может быть отнесен к «мирополитическому» направлению?

Выберите из предложенных вариантов правильный

1. Ф. Лукьянов, Т. Бордачев, Д. Тренин.
2. М. Лебедева, А. Богатуров, П. Цыганков.
3. М. Наринский, М. Хрусталеv, Е. Примаков.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)

Промежуточная аттестация по дисциплине предусмотрена в форме устного экзамена.

В соответствии с Положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов Иркутского государственного университета», студент, набравший в результате текущей работы по дисциплине (Стек) менее 40 баллов, не допускается к сдаче экзамена, и ему выставляется 0 сессионных баллов ($S_{сес} = 0$).

Студент, набравший в течение семестра (Стек) 40 и более баллов, допускается к сдаче экзамена по дисциплине, на котором может набрать ($S_{сес}$) до 30 баллов.

Если на экзамене сумма баллов студента составляет менее 10, то экзамен считается не сданным.

Если на экзамене студент набирает 10 и более баллов, то они прибавляются к сумме баллов за текущую работу и переводятся в оценку, которая фиксируется в зачетной книжке студента.

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
60-70 баллов	«удовлетворительно»
71...85 баллов	«хорошо»
86...100 баллов	«отлично»

Примерный список вопросов к экзамену

1. Теоретические предпосылки мирополитического дискурса: реализм, либерализм, неомарксизм, системный подход, транснационализм.
2. Возникновение дискурса о мировой политике в международной-политической науке Запада и России.
3. Изменение природы государственного суверенитета в современном мире.
4. Мировая политика и международные отношения: общее и особенное.
5. Глобальные проблемы как часть мировой политики.
6. Феномен нетрадиционных акторов международных отношений.
7. Внешняя и внутренняя политика в мирополитической перспективе.
8. Феномен глобального лидерства и глобального управления в мирополитической перспективе.
9. Многообразие толкований мировой политики.
10. Мирополитическое измерение проблем безопасности.
11. Теории глобализации.
12. Теоретические предпосылки мир-системного анализа.
13. Мир-системная методология: основные принципы.
14. Интерпретация глобального исторического процесса в мир-системной перспективе.
15. Структура мир-системы: характеристика элементов.