

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бианкина Анна Олеговна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.04.2023 16:24:45  
Уникальный программный ключ:  
b2aeadef209e4ec32d89f812db7eed614bb00b0c

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт социальных наук»

Утверждаю  
Ректор АНОВО ИСН  
Бианкина А.О.  
«14» 04 2023



Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

**«Основы судебного красноречия»**

Код и направление подготовки **40.04.01 Юриспруденция**

Направленность (профиль) программы магистратуры

**«Гражданское право, гражданский процесс»**

Квалификация (степень) выпускника **«магистр»**

Форма обучения **очная**

Москва  
2022

## **1. Сведения о дисциплине (модуле) из учебного плана**

- Индекс и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.01.01 Основы судебного красноречия.
- Дисциплина изучается во 2 семестре.
- Форма контроля: зачёт (2 семестр).

## **2. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о судебном красноречии как необходимом профессиональном навыке юриста.

Задачи дисциплины - сформировать у студентов теоретические представления о сущности судебной речи, целях и условиях ее произнесения, взаимосвязи с иными видами деятельности в судебном процессе, а также развить практические навыки устных выступлений на основе анализа материалов архивных судебных дел.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)**

Дисциплина «Основы судебного красноречия» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.ДВ.01.01).

## **4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие:

*универсальной компетенции:*

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- правила русского языка, жанровые особенности делового и научного стилей необходимые для коммуникации на профессиональные темы;

*уметь:*

- использовать знания русского языка для коммуникативного успеха; составлять письменный текст в требуемом жанре деловой (отчет о работе, презентация проекта и т. п.) или академической речи (описание исследования, описание проекта, научный доклад);

*владеть:*

- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач академического и профессионального взаимодействия.

## 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Объём дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы (108 часов). Из 108 часов *на контактную работу* отводится 28 часов (лекции – 10 часов, практические занятия – 18 часов), *на самостоятельную работу* – 80 часов.

Распределение часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по разделам и темам дисциплины приведено в таблице 1 и таблице 2 соответственно.

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в академических часах)				
			Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
1	Судебная речь как жанр ораторского искусства	2	2				12
2	Логические основы судебной речи	2			2		12
3	Композиция судебной речи	2	4		2		12
4	Этические основы судебных прений	2			2		12

5	Техника речи	2			4		12
6	Коммуникативный аспект судебных прений	2	2		4		10
7	Подготовка оратора к судебным прениям	2	2		4		10
	<b>Всего за второй семестр</b>		<b>10</b>		<b>18</b>		<b>80</b>
	<b>Итого (включая итоговый контроль)</b>	<b>108</b>					

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды учебной работы (в академических часах)					
		Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа	Контроль
<b>1</b>	<b>Судебная речь как жанр ораторского искусства</b>	<b>2</b>				<b>12</b>	
1.1	Понятие судебного красноречия	0,5				4	
1.2	Из истории судебного красноречия	0,5				4	
1.3	Судебная речь как монолог и диалог	1				4	
<b>2.</b>	<b>Логические основы судебной речи</b>			<b>2</b>		<b>12</b>	
2.1	Убедительность судебной речи			0.5		4	
2.2	Логическая операция и ее элементы			0.5		4	
2.3	Речевые средства воздействия			1		4	
<b>3.</b>	<b>Композиция судебной речи</b>	<b>4</b>		<b>2</b>		<b>12</b>	
3.1	Подготовка судебной речи.	2				4	
3.2	Логическая структура судебной речи			1		4	
3.3	Лингвистический аспект композиции	2		1		4	
<b>4.</b>	<b>Этические основы судебных</b>			<b>2</b>		<b>12</b>	

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Виды учебной работы (в академических часах)					
		Лекц ии	Семи нарс кие занят ия	Прак тичес кие занят ия	Лабора торные работ ы	Самост оятельн ая работа	Контр оль
	<b>прений</b>						
4.1	Этика судебного оратора			1		6	
4.2	Этика речевого поведения оратора			1		6	
<b>5.</b>	<b>Техника речи</b>			<b>4</b>		<b>12</b>	
5.1	Интонационно-выразительные средства			1		3	
5.2	Произношение			1		3	
5.3	Благозвучие			1		3	
5.4	Ударение			1		3	
<b>6.</b>	<b>Коммуникативный аспект судебных прений</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	
6.1	Судебная речь как процесс	2				5	
6.2	Искусство доказывания в состязательном судебном процессе			4		5	
<b>7.</b>	<b>Подготовка оратора к судебным прениям</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>10</b>	
7.1	Виды судебных речей	1				3	
7.2	Подготовка к выступлениям			2		2	
7.3	Композиция выступления			2		2	
7.4	Взаимодействие оратора и аудитории	1				3	
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>		<b>18</b>		<b>80</b>	
	<b>Итого (включая итоговый контроль)</b>	<b>108</b>					

### Содержание дисциплины (модуля)

В таблице 3 представлено содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
<b>1</b>	<b>Судебная речь как жанр ораторского искусства</b>	
1.1	Понятие судебного красноречия	Понятие судебного красноречия. Речевая культура юриста. Качества воздействующей речи
1.2	Из истории судебного красноречия	Вопросы теории красноречия: М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, Н.Ф. Кошанский, К.П. Зеленецкий, А.В. Миртов, А.Ф. Кони Вопросы судебного красноречия: К.Л. Луцкий, М.Ф. Громницкий, К.К. Арсеньев, А.Ф. Кони, С.И. Поварнин Русские судебные ораторы и их речи
1.3	Судебная речь как монолог и диалог	Предмет и материал судебной речи, оценочно-правовой характер, монологичность, адресаты судебной речи. Ясность и точность судебной речи. Логичность и уместность высказываний судебного оратора. Чистота, правильность и лаконичность речи. Самобытность, выразительность и богатство в речи судебного оратора. Основные методы развития речи как способа повышения общекультурного уровня
<b>2</b>	<b>Логические основы судебной речи</b>	
2.1	Убедительность судебной речи	Основные законы мышления. Убедительность судебной речи.
2.2	Логическая операция и ее элементы	Логическая операция и ее элементы(тезис, аргумент, демонстрация). Приемы прямого и косвенного доказывания в речи юриста.
2.3	Речевые средства воздействия	Способы доказывания и способы опровержения в суде. Аргументация в речи судебного оратора. Логические ошибки в речи (ошибки в логике рассуждения и логико-речевые ошибки).
<b>3</b>	<b>Композиция судебной речи</b>	

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
3.1	Подготовка судебной речи.	Что способствует убедительности речи. Технические методы и приемы повышения эффективности убеждения в речи. Виды вопросительных форм (вопросов). Способы убеждения. Основные виды убеждения. Практические приемы убеждения.
3.2	Логическая структура судебной речи	Логическая структура судебной речи (вступление, главная часть, заключение).
3.3	Лингвистический аспект композиции	Интеллектуализированные средства воздействия. Яркие краски вербального воздействия.
<b>4</b>	<b>Этические основы судебных прений</b>	
4.1	Этика судебного оратора	Этика судебного оратора
4.2	Этика речевого поведения оратора	Этика речевого поведения оратора
<b>5.</b>	<b>Техника речи</b>	
5.1	Интонационно-выразительные средства	Голос и работа над ним. Артикуляция.
5.2	Произношение	Дикция и методы работы над ней.
5.3	Благозвучие	Мелодический рисунок речи.
5.4	Ударение	Темп речи. Паузы. Дыхание. Тренировка речевого аппарата (скороговорки, распевки).
<b>6.</b>	<b>Коммуникативный аспект судебных прений</b>	
6.1	Судебная речь как процесс	Особенности судебной речи Характеристика судебной аудитории
6.2	Искусство доказывания в состязательном судебном процессе	Предъявление доказательств в судебной речи Логические основы убедительности судебной речи Психолого-риторические аспекты убеждения
<b>7.</b>	<b>Подготовка оратора к судебным прениям</b>	
7.1	Виды судебных речей	Обвинительная речь Защитительная речь Реплика Напутствующее слово председателя
7.2	Подготовка к выступлениям	Подготовка текста выступления Языковые особенности судебного выступления
7.3	Композиция выступления	Композиция выступления
7.4	Взаимодействие оратора и аудитории	Психологические и лингвистические аспекты

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
		взаимодействия с аудиторией

## 6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование традиционных и информационно-коммуникационных образовательных технологий.

Теоретический материал (за исключением вопросов, выносимых на самостоятельное изучение) изучается как на лекциях, так и на практических занятиях.

Закрепление изученного теоретического материала и овладение навыками использования этого теоретического материала при подготовке к практическим занятиям происходит в результате проработки конспектов лекций, изучения учебной и монографической литературы, материалов судебной практики, выполнения упражнений, выносимых на самостоятельное решение. При изучении некоторых вопросов требуется использование в учебном процессе информационно-коммуникационных образовательных технологий.

## 7. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем (в академических часах)
1	Судебная речь как жанр ораторского искусства	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	12
2	Логические основы судебной речи	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	12
3	Композиция судебной речи	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	12
4	Этические основы судебных прений	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	12



5	Техника речи	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	12
6	Коммуникативный аспект судебных прений	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	10
7	Подготовка оратора к судебным прениям	Проработка конспектов лекций, изучение теоретического материала, выполнение практических контрольных заданий, выполнение заданий к коллоквиуму	10

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- основная и дополнительная литература по дисциплине;
- интернет-ресурсы;
- конспекты лекций;
- материалы практических занятий.

### **8. Оценочные и методические материалы**

В таблице 5 приведены средства оценивания *текущего контроля*.

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Оценочные средства текущего контроля
1	Судебная речь как жанр ораторского искусства	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание
2	Логические основы судебной речи	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание
3	Композиция судебной речи	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание
4	Этические основы судебных прений	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание
5	Техника речи	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание
6	Коммуникативный аспект судебных прений	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание
7	Подготовка оратора к судебным прениям	Вопросы для устного опроса по темам к зачёту Задания к коллоквиуму. Тестовое задание

## Формируемые компетенции и индикаторы их достижения

Таблица 6

Перечень формируемых компетенций	Формируемые элементы компетенций	Индикаторы достижения компетенций
<p>- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)</p>	<p><i>Знает:</i> правила русского и иностранного языков, жанровые особенности делового и научного стилей необходимые для коммуникации на профессиональные темы;</p> <p><i>Умеет:</i> использовать знания русского и иностранного языков для коммуникативного успеха; составлять письменный текст в требуемом жанре деловой (отчет о работе, презентация проекта и т. п.) или академической речи (описание исследования, описание проекта, научный доклад).</p> <p><i>Владеет:</i> навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>УК 4.1. Умеет выбирать на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК 4.2. Умеет использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>УК 4.3. Умеет вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на</p>

		<p>государственном и иностранном(-ых) языках.</p> <p>УК 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.</p> <p>УК 4.5 Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения, устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке</p>
--	--	--

**Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**1. Вопросы (примерные) для устного опроса по темам Тема**

**1. Судебная речь как жанр ораторского искусства**

*Вопросы для обсуждения*

1. Задачи и черты ораторской речи в Древней Греции
2. Черты судебной речи в Древнем Риме
3. Французские судебные ораторы 19 века
4. Роль судебных прений в судебном процессе
5. Специфические черты судебной речи
6. Связность судебной речи
7. Диалогичность судебной речи

**Тема 2. Логические основы судебной речи**

*Вопросы для обсуждения*

1. Роль законов логики в ораторской деятельности
2. Убеждение
3. Убедительность речи
4. Процесс аргументации
5. Опровержение
6. Логические ошибки
7. Интеллектуализированные средства воздействия
8. Эмоциональные средства воздействия

## **2. Тематика коллоквиумов**

Коллоквиум является средством контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Обучающийся может ответить на 2 вопроса коллоквиума.

1. Условия эффективной речевой коммуникации
2. Невербальные средства общения в судебной коммуникации
3. Слово – причина судебного разбирательства
4. Выразительность речи юриста
5. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства
6. Отличие судебной речи от других видов публичной речи
7. Возможные логические ошибки в речи судебного оратора
8. Целостность судебной речи
9. Речевое поведение судебного оратора
10. Стилистические недочеты в звуковой организации речи
11. Разговорные конструкции в судебной речи

## **3. Образец итогового тестового задания**

- 1) Риторический вопрос – это:
  - А) вопросительное по своей структуре высказывание, передающее сообщение о чем-либо, содержащее в себе ответ
  - Б) стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же слов
  - В) дополнительные стилистические оттенки в значении слов
- 2) Работа судебного оратора над речью в докоммуникативный период не включает:
  - А) изучение материалов дела
  - Б) логическую организацию материала
  - В) ответ на вопросы участников судебного процесса
- 3) Мысли Платона об ораторском искусстве блестяще развил его ученик: А) Квинтилиан

- Б) Софокл
  - В) Аристотель
- 4) Для достижения максимального эффекта оратору рекомендуется: А)  
не выражать чувства и переживания голосом  
Б) не делать пауз  
В) избегать монотонности
- 5) Ссылка в ораторской речи на высказывания или мнения великих людей, общественных деятелей, учёных, писателей в поддержку своего мнения – это:  
А) аргумент к публике Б)  
аргумент к личности  
В) аргумент к авторитету

Итоговый тест состоит из 25 заданий с одним правильным ответом. Каждое верно выполненное тестовое задание оценивается в 0,4 балла, максимальное количество баллов – 10.

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на итоговом контроле (промежуточной аттестации)**

**Вопросы к зачёту (2 семестр)**

1. Культура речи юриста. Понятие и сущность.
2. Коммуникативные качества судебной речи.
3. Нормативность судебной речи (простота, логичность, уместность речи).
4. Богатство речи. Понятие и сущность.
5. Роль судебных прений в судебном процессе.
6. Специфические черты судебной речи.
7. Монологичность судебной речи (основные черты и особенности).
8. Диалогичность судебной речи (основные черты и особенности).
9. Убедительность судебной речи.
10. Логические основы судебной речи: суть закона тождества.
11. Логические основы судебной речи: суть закона противоречия.
12. Логические основы судебной речи: суть закона исключенного третьего.
13. Логические основы судебной речи: суть закона достаточного основания.
14. Характеристика логической операции доказывания в речи судебного оратора.
15. Тезис - как элемент логической операции доказывания в судебной речи. Требования к тезису.
16. Аргумент - как элемент логической операции доказывания в судебной речи. Требования к аргументу.
17. Демонстрация - как элемент логической операции доказывания в судебной речи. Требования к демонстрации.

18. Характеристика логических ошибок в речи судебного оратора.
19. Языковые средства, обеспечивающие логичность судебной речи и их характеристика.
20. Период речи и его характеристика.
21. Речевые средства воздействия в судебной речи и их характеристика.
22. Причины логических ошибок в речи судебного оратора и их характеристика.
23. Интеллектуализированные средства воздействия в речи судебного оратора.
24. Эмоциональные средства воздействия в судебной речи.
25. Композиция судебной речи.
26. Логическая структура судебной речи, ее характеристика.
27. Характеристика лингвистического аспекта композиции.
28. Речевое клиширование в судебной речи.
29. Этика судебного оратора.
30. Этика речевого поведения судебного оратора.
31. Образ судебного оратора, его статус и имидж.
32. Техника речи судебного оратора, ее характеристика.
33. Интонационно-выразительные средства в речи судебного оратора.
34. Произношение - как фактор ясности, доходчивости и убедительности речи.
35. Благозвучие - как компонент речи судебного оратора.
36. Ударение - элемент соблюдения акцентологических норм судебной речи.
37. Дыхание, голос судебного оратора - необходимые требования. Способы (приемы) развития и совершенствования.
38. Тональность, тембр, диапазон голоса судебного оратора.
39. Дикция, ее значение в судебном красноречии и способы ее совершенствования.
40. Паузы в речи судебного оратора. Их виды.
41. Точность словоупотребления в речи судебного оратора.
42. Речевые ошибки в связи с не точным выбором слов.
43. Термины в речи судебного оратора.
44. Лингвистический термин - «антитеза», его значение и использование в судебной речи.
45. Лингвистический термин - «градация», его значение и использование в судебной речи.
46. Лингвистический термин - «метафора», его значение и использование в судебной речи.
47. Лингвистический термин - «паронимы», его значение и использование в судебной речи.
48. Лингвистический термин - «фразеологизмы», его значение и использование в судебной речи.
49. Крылатые слова их значение и использование в судебной речи.
50. Поговорки. Их значение и использование в судебной речи.

51. Пословицы. Их значение и использование в судебной речи.
52. Лингвистический термин - «инверсия», его значение использование в судебной речи.
53. Лингвистический термин «синекдоха», его значение использование в судебной речи.
54. Пафос в речи судебного оратора.
55. Лингвистический термин «тавтология», его значение использование в судебной речи.

## **9. Курсовая работа**

Выполнение курсовой работы не предусмотрено.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **• Основная литература**

1. Ивакина, Н. Н. Основы судебного красноречия (Риторика ятя юристов) : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — 3-е изд., пересмотр. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2019. - 592 с. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1010192>.

### **• Дополнительная литература**

1. Брусенская, Л.А. Юридическая риторика: Учебник / Л.А. Брусенская, Э.Г. Куликова, И.В. Беляева. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 288 с.: 84x108 1/32. ISBN 978-5-91768-520-5, 200 экз. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469888>.
2. Хазагеров Г.Г. Убеждающая речь: Учебное пособие / Хазагеров Г.Г. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 70 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/550968>
3. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 3-е изд., перераб. и доп. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 286 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/552644>
4. Обухова Г. С., Климова Г.Л. Основы мастерства публичных выступлений, или Как научиться владеть любой аудиторией: Практические рекомендации / Обухова Г.С., Климова Г.Л. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 72 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-00091-157-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533987>
5. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора: Монография / Поварнин С.И., - 6-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 117 с.: ISBN 978-5-89349-414-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465643>

**«Интернет», современных профессиональных баз данных и  
информационных справочных систем, необходимых для освоения  
дисциплины (модуля)**

1. [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
2. <http://www.nlr.ru/> – Российская национальная библиотека
3. <http://pravo.fso.gov.ru> - база официального интернет-портала правовой информации
4. <http://pravo.minjust.ru> - база Научного центра правовой информации
5. Необходимые для изучения нормативно-правовые акты, иные официальные материалы, судебная статистика и материалы судебных дел доступны на сайтах:
  - a. <http://www.duma.gov.ru/>,
  - b. <http://www.supcourt.ru/>,
  - c. <http://www.kremlin.ru/>,
  - d. <http://www.ksrf.ru/>
6. Гарант.ру - информационно-правовой портал <http://www.garant.ru/>
7. «Консультант-Плюс» (расширенная версия)

**11. Описание материально-технической базы необходимой для  
осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Необходимы учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

**12. Методические указания для обучающихся по  
освоению дисциплины (модуля)**

Обучение магистрантов по курсу «Основы судебного красноречия» предполагает чтение лекций, проведение практических занятий, а также самостоятельную работу магистранта. На практических занятиях разбираются теоретические вопросы учебной дисциплины, а также решаются практические задания.

Овладение знаниями по курсу «Основы судебного красноречия» предполагает посещение лекций и практических занятий, проводимых под



руководством преподавателя, а также активную самостоятельную работу.

Кроме того, к некоторым темам курса предусмотрено выполнение практических заданий по проведению самостоятельных исследований, а также выполнение иных практических заданий.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, рефератов, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности магистрантов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения магистрантов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим магистрантам. В целях контроля подготовленности магистрантов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний, с применением перечисленных выше оценочных материалов.

При подготовке к практическому занятию, магистранты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем магистранты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы магистрантов преподаватель оценивает в конце занятия, выставя текущие оценки. Магистрант имеет право ознакомиться с ними.

**Аннотация  
рабочей программы учебной дисциплины (модуля)  
«Основы судебного красноречия»**

Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся представление о судебном красноречии как необходимом профессиональном навыке юриста.

Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы (ОПОП): дисциплина относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана (Б1.В.ДВ.01.01).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с результатами освоения ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие:

*универсальной компетенции:*

– способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- правила русского языка, жанровые особенности делового и научного стилей необходимые для коммуникации на профессиональные темы;

*уметь:*

- использовать знания русского языка для коммуникативного успеха; составлять письменный текст в требуемом жанре деловой (отчет о работе, презентация проекта и т. п.) или академической речи (описание исследования, описание проекта, научный доклад);

*владеть:*

- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач академического и профессионального взаимодействия.

Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы (108 часов)

Семестр – 2

Форма контроля – зачет (2 семестр)

Основные разделы дисциплины:

1. Судебная речь как жанр ораторского искусства
2. Логические основы судебной речи
3. Композиция судебной речи
4. Этические основы судебных прений
5. Техника речи
6. Коммуникативный аспект судебных прений
7. Подготовка оратора к выступлениям