

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бианкина Алена Олеговна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.02.2023 20:42:53  
Уникальный программный ключ:  
b2aeedef209e4ec32d89f812db7eed614bb00b0c

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт социальных наук»**



**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
/А.О. Бианкина/  
2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Культура и антропология повседневности»**

**Уровень высшего образования:  
Бакалавриат**

**Направление подготовки (специальность):**

**39.03.01 СОЦИОЛОГИЯ**

**Форма обучения:  
Очная**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании Ученого Совета

(протокол № 8 от 20.02.2022 г.)

**1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО:** относится к профессиональному циклу вариативной части, 8 семестр по очной форме обучения, 9 семестр по очно-заочной форме обучения.

**2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля),** предварительные условия (если есть): освоение дисциплин: «Классические теории социологии», «Современная социология XX и XXI вв.», «Демография», «Социальная антропология», «Социальная психология».

**3. Результаты обучения по дисциплине (модулю),** соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p><b>ЗНАТЬ:</b> теорию и методологию социологии, в том числе теоретические основы исследования культуры повседневности как социологической категории, историю изучения повседневности, базовые категории</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> применять классические и современные социологические теории, подходы, концепции к анализу социальной реальности</p> <p><b>ЗНАТЬ:</b> актуальные социологические и др. научные теории, концепции, подходы к анализу повседневности</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> обобщать и анализирует профессиональную социальную информацию</p> <p><b>УМЕТЬ:</b> Обобщать и интерпретировать научную информацию в рамках решаемой задачи с опорой на различные междисциплинарные исследования</p>

**4. Формат обучения:** очная, очно-заочная

**5. Объем дисциплины (модуля)** составляет 3 з.е., в том числе 20 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 88 академических часов на самостоятельную работу для обучающихся по очной форме; 3з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу, для обучающихся по очно-заочной форме.

**6. Содержание дисциплины (модуля),** структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

для очно-заочной формы обучения:

Наименование и краткое содержание разделов и дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма текущего контроля успеваемости (опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа, реферат и т.п.)
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	Всего		
Тема 1. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности	10	2	-	2	8	Устный опрос, реферат
Тема 2. Тело, телесность как объекты изучения культуры повседневности	15	1	2	3	12	Устный опрос, реферат, групповая работа
Тема 3. Культура и бытовые практики в антропологии повседневности	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, доклад
Тема 4. Профессиональная повседневность	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, доклад, дискуссия
Тема 5. Повседневность места жительства как объект изучения культуры повседневности	12	1	1	2	10	Устный опрос, доклад
Тема 6. Пространство и время как категории культуры повседневности	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, доклад, эссе

<b>Тема 7. Культура повседневности в интернет пространстве</b>	<b>16</b>	1	1	<b>2</b>	14	Устный опрос, доклад, дискуссия
<b>Тема 8. Культура повседневности в отечественной социологической традиции: специфика изучения</b>	<b>15</b>	1	2	<b>3</b>	12	Устный опрос, реферат, доклад
<b>Тема 9. Современные тренды в изучении культуры повседневности</b>	<b>10</b>	1	1	<b>2</b>	8	Устный опрос, реферат, групповая работа
Промежуточная аттестация (зачет)						
<b>Итого</b>	<b>108</b>		<b>20</b>		<b>88</b>	

для дневной формы обучения:

Наименование и краткое содержание разделов и дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма текущего контроля успеваемости (опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа, реферат и т.п.)
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	Всего		
<b>Тема 1. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	2	-	<b>2</b>	Устный опрос, реферат
<b>Тема 2. Тело, телесность как объекты изучения культуры повседневности</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	2	3	<b>5</b>	Устный опрос, реферат, групповая работа
<b>Тема 3. Культура и бытовые практики в антропологии</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	2	2	<b>4</b>	Устный опрос, реферат, доклад

повседневности						
Тема 4. Профессиональная повседневность	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, доклад, дискуссия
Тема 5. Повседневность места жительства как объект изучения культуры повседневности	12	12	2	2	4	Устный опрос, доклад
Тема 6. Пространство и время как категории культуры повседневности	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, доклад, эссе
Тема 7. Культура повседневности в интернет пространстве	16	16	2	2	4	Устный опрос, доклад, дискуссия
Тема 8. Культура повседневности в отечественной социологической традиции: специфика изучения	15	15	2	3	5	Устный опрос, реферат, доклад
Тема 9. Современные тренды в изучении культуры повседневности	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, групповая работа
Промежуточная аттестация (зачет)						
<b>Итого</b>	<b>108</b>		<b>36</b>		<b>72</b>	

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

### 7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

#### Контрольные вопросы:

1. Чем отличается античная забота о себе от современных практик заботы о теле.
2. Охарактеризуйте техники работы с телом
3. Какова роль общественных пространств в современном мире
4. Охарактеризуйте изменения в устройстве городов в эпоху Нового времени.
5. Какие изменения в человеке произошли в результате борьбы за комфорт?
6. В чем особенности индивидуализма и изменений в структуре жилища?

7. Какова роль дома в процессе цивилизации человека?
8. Каковы основные этапы изменения различий мужского и женского в культуре повседневности?
9. Охарактеризуйте культуру еды и гостеприимства в традиционном и современном обществе.
10. Как изменилась повседневная культура в эпоху масс медиа?
11. Какова роль рекламы, моды, рынка в изменении образа жизни современного человека?
12. Культура повседневности как предмет социологического анализа.
13. Проблемное поле повседневных практик в различных областях знания.
14. Ключевые социологические методы в изучении культуры повседневности.
15. Тело в историко-культурном пространстве.
16. Тело в современном социуме.
17. Пространство как категории культуры повседневности.
18. Время как категория культуры повседневности.
19. Дом - локус пространства повседневности, общественное пространство и культура.
20. Социальное событие как пространственно-временной элемент анализа.
21. Бытовые практики в культуре повседневности.
22. Эпоха цифры: особенности социологического изучения. Повседневные практики социального взаимодействия.
23. Профессиональная повседневность: от полной занятости до «безработицы среди благосостояния».
24. Культура повседневности в отечественной социологической традиции.
25. Повседневность города в социокультурном контексте.
26. Современные тренды в изучении культуры повседневности: эпоха гибридов.

#### **Темы эссе, рефератов:**

- История повседневности в Германии: от маргинальной к модной теме.
- Война как работа: армейская служба в эру мировых войн.
- Повседневность как социологическая категория.
- Тело сообщества, общие телесные практики.
- Тело монарха и тело простолюдина.
- Удовольствие и боль – центральные понятия в культуре тела XIX века.
- Тело с точки зрения медицины.
- Тело как сексуальный объект.
- Аномальное тело.
- Тело – зрелище.
- Формирование европейской женщины новой эпохи.

- Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы (по М.Фуко).
- Формирование европейской женщины новой эпохи.
- История безбрачия и холостяков.
- Социология повседневности и теория фреймов.
- Телесность - Идеология- Кинематограф: Визуальный канон и советская повседневность.
- История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века.
- Повседневность эпохи космоса и кукурузы: Деструкция большого стиля: Ленинград, 1950-1060-е годы
- Пласа: политика общественного пространства и культуры.
- Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества.

#### **Темы для групповой работы**

- Люди за работой: индустриальные траектории и пути выживания в современном мире.
- Повседневность как социальный конструкт.
- Голодный город: как еда определяет нашу жизнь.
- Актуальные направления социологического изучения культуры повседневности.

#### **Темы дискуссий:**

- Культурная семантика повседневного пространства.
- Тело человека. Опыт социокультурной топографии.
- Дом как локус пространства повседневности.
- Поселение как ареал – максимум повседневного пространства.
- Медийный город. Медиа, архитектура и городское пространство.
- Частное пространство: от «стеклянной архитектуры» к «большому брату».

### **7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.**

#### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Культура повседневности как предмет социологического анализа.
2. Проблемное поле повседневных практик в различных областях социологического знания.
3. Ключевые социологические методы в изучении культуры повседневности.
4. Тело в историко-культурном пространстве.
5. Тело в современном социуме.
6. Пространство как категории культуры повседневности.
7. Время как категория культуры повседневности.

8. Дом - локус пространства повседневности, общественное пространство и культура.
- 9 Социальное событие как пространственно-временной элемент анализа.
10. Бытовые практики в культуре повседневности.
11. Эпоха цифры: особенности антропологического изучения. Повседневные практики, социальные взаимодействия.
12. Профессиональная повседневность: от полной занятости до «безработицы среди благосостояния».
13. Культура повседневности в отечественной социологической традиции.
14. Повседневность города в социокультурном контексте.
15. Современные тренды в изучении культуры повседневности: эпоха гибридов.

#### **Критерии оценки ответов на зачете:**

Зачтено	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем научном языке. Студент хорошо владеет необходимыми источниками и литературой, хорошо ориентируется в них, использует при ответе специализированную лексику, дает хорошие ответы на основной и дополнительные вопросы.
Не зачтено	В ответе полностью отсутствует явная логика. Студент не владеет в полной мере даже основными источниками, не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы на дополнительные и основные вопросы.

### **8. Ресурсное обеспечение:**

#### **8.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **а) основная литература:**

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания / Пер. с англ. Е. Д. Руткевич. М.: Медиум, 1995. <https://spbibl.ru/catalog/-/books/4188929-social-noe-konstruirovanie-real-nosti>
2. Гофман И. Поведение в публичных местах: заметки о социальной организации сборищ / Пер. с англ. А. М. Корбута под ред. М. М. Соколова. М.: Элементарные формы, 2017. <https://search.rsl.ru/ru/record>
3. Марков Б.В. Культура повседневности. Учебное пособие. СПб.: Питер, 2017. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
4. Сакс Х., Щеглофф Э. А., Джефферсон Г. Простейшая систематика организации очередности в разговоре / Пер. с англ. А. М. Корбута // Социологическое обозрение. 2015. Т. 14. № 1. С. 142–202. <https://sociologica.hse.ru/archive>.
5. Шюц А. Обыденная и научная интерпретация человеческого действия / Пер. с англ. Н. М. Смирновой // Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом. М.: РОССПЭН, 2004. С. 7–50. [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Sociolog/shyuz/](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/shyuz/)



**б) дополнительная литература:**

1. Болдуин Р. Великая конвергенция. Информационные технологии и новая глобализация. М., 2018.<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
2. Гринфилд А. Радикальные технологии. Устройство повседневной жизни. М., 2018.<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
3. Ионин Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М.: Логос, 2000.<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
4. История тела: В 3-х т. /Под редакцией Алена Корбена, Жан- Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т.1: От Ренессанса до эпохи Просвещения / Перевод с французского М.С. Неклюдовой, А. В. Стоговой.- М.: Новое литературное обозрение, 2012.- 480 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»)<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
5. История тела: В 3 т. /Под редакцией Алена Корбена, Жан- Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т.2: От Великой французской революции до Первой мировой войны / Перевод с французского О. Аверьянова- М.: Новое литературное обозрение, 2014.- 384 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»)<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
6. История тела: В 3 т. /Под редакцией Алена Корбена, Жан- Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т.3: Перемена взгляда: XX век. Перевод с французского А. Гордеевой (введение, части 2.2, 2.3, 3), Ю. Романовой (часть 1.1, 2.1), Д. Николаева (части 1.2, 4), Д. Жукова (часть 5)- М.: Новое литературное обозрение, 2016.- 464 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»)<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
7. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / Пер. с фр. Д. Калугина, Л. Корягина, А. Маркова, А. Шестакова. СПб.: Ювента; Наука, 1999. С. 137–197.<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
8. Микроурбанизм. Город в деталях / Сб. статей; под отв. Редакцией О. Бредниковой, О. Запорожец.- М.: Новое литературное обозрение, 2014.- 352 с.: ил. (СерияSTUDIAURBANICA)<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
9. Рейнюк А., Широков А. Этнометодология видеоигр: феноменальное поле в игровой практике // Социологическое обозрение. 2017. Т. 16. № 3. С. 233–279. <https://sociologica.hse.ru/2017-16-3>
10. Серто М. де. Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / Пер. с франц. Д. Калугина и Н. Мовниной. СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2013.<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
11. «Советское наследие». Отражение прошлого в социальных и экономических практиках современной России / под ред. Л. И. Бородкина, Х. Кесслера, А. К. Соколова.- М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.- 351 с.: ил.- (Социальная история России XXвека)<http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
12. Феррарис М. Ты где? Онтология мобильного телефона / Пер. с ит. К. Тименчук и М. Устюжаниновой. М.: Новое литературное обозрение, 2010. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
13. Фуко М. Жизнь бесславных людей // Фуко М. Интеллектуалы и власть. Ч. 1: Статьи и интервью 1970–1984. М.: Праксис, 2002. С. 249–277. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>

## Перечень информационных технологий

### Интернет-ресурсы:

№

Журнал «Социс. Социологические исследования»

Web-адрес

<http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis.htm> -

Журнал «Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология»

<http://www.vestnik.socio.msu.ru/>

Российская государственная библиотека

<http://www.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека

<http://www.elibrary.ru>

Национальная электронная библиотека

<http://www.nel.nns.ru/>

Федеральная служба государственной статистики РФ

<http://www.gks.ru>

Статистическая служба Европейского союза

<http://ec.europa.eu>

Демографический электронный журнал «ДемоскопWeekly»

<http://demoscope.ru>