

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Бианкина Алена Олеговна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.03.2023 20:27:02  
Уникальный программный ключ:  
b2aeadef209e4ec32d89f812db7eed614bb00b0c

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт социальных наук»**

Утверждаю  
Ректор Бианкина А.О.

« 30 » 03 2022



## Рабочая программа учебной дисциплины

### «Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном и российском праве»

(научная специальность 5.1.3. Частно-правовые

(цивилистические) науки)

Москва

2022 год

Рабочая программа дисциплины «Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном и российском праве» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### Цель изучения дисциплины:

-развитие у аспирантов юридического мышления, овладение ими углубленными современными научными познаниями в сфере охраны и защиты интеллектуальных прав, как в России, так и на международном уровне;

- получение знаний, касающихся обновленного законодательства, регулирующего отношения по охране и использованию интеллектуальной собственности (ИС) в России и за рубежом; изучение процедур международной, в частности, региональной охраны и защиты объектов интеллектуальной собственности; применение полученных в ходе изучения дисциплины знаний в практической деятельности, формирование у аспирантов профессиональных качеств в упомянутых сферах деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном и российском праве» являются:

- понимание сущности основных цивилистических конструкций в области интеллектуальной собственности;
- осмысление содержания доктринальных положений в сфере охраны и защиты интеллектуальных прав, как в России, так и на международном уровне;
- ознакомление с современными теоретическими проблемами в сфере охраны и защиты интеллектуальных прав, как в России, так и на международном уровне, а также проблемами правоприменения.
- овладеть определенной совокупностью методологических приемов, позволяющих продолжить в будущем изучение дисциплины путем самообразования;
- приобретение навыков проведения научных исследований используя последние достижения в методологии теоретических и экспериментальных исследований в области юриспруденции.

## 2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Учебная дисциплина «Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном и российском праве» находится в логической и содержательно-методической связи с другими дисциплинами. Данная дисциплина помогает подготовить обучающихся к восприятию проблем других отраслей права, так или иначе связанных с гражданско-правовыми институтами.

Уяснение материала курса основывается на положениях и выводах дисциплин программы, входящих в образовательный компонент: «История и философия науки», «Организационно-методологические основы научных исследований», «Частно-правовые (цивилистические) науки» .

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном и российском праве» аспирант должен:

**Знать:**

- глубоко теорию и правоприменительную практику охраны интеллектуальных прав
- существующие проблемы в сфере применения норм российского и международного частного права в области интеллектуальных прав
- правовые проблемы и коллизии в области интеллектуальных прав
- закономерности развития законодательства в области интеллектуальных прав

**Уметь:**

- анализировать юридические факты и возникающие в связи с охраной интеллектуальной собственности правоотношения
- анализировать, толковать и правильно применять нормы права интеллектуальной собственности
- принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом
- формулировать обоснованные предложения по совершенствованию действующих источников норм российского и международного частного права в области интеллектуальных прав

**Владеть:**

- практическими приемами юридической деятельности, понимания смысла нормативных актов и применения норм права интеллектуальной собственности к конкретным ситуациям
- навыками реализации конкретных норм, регулирующих порядок защиты интеллектуальных прав
- навыками эффективного использования полученных результатов в дальнейших исследованиях
- устойчивым навыком анализа и критической оценки действующих источников норм российского и международного частного права в области охраны интеллектуальных прав

**4. Общий объем учебной дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет три зачетных единиц (108 часа).  
Изучение дисциплины завершается зачетом с оценкой .

№ п/ п	Курс	Общая трудоемкость		В том числе контактная работа с преподавателем			Контрольная работа	Сам. работа	Промеж. аттестация
		В з.е.	В часах	Всего	Лекции	ПР			
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>Зачет с оценкой</b>
	<b>итого</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	

**Распределение учебного времени  
по темам и видам учебных занятий**

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем			СР
			всего	Л	ПР	
1.	Тема 1. Интеллектуальные права и система их правовой охраны с учетом последних изменений законодательства.		6	2	4	14
2.	Тема 2 Защита интеллектуальных прав в Российской Федерации		3	1	2	14
3.	Тема 3 Проблемы защиты интеллектуальных прав в Российской Федерации		3	1	2	14
4.	Тема 4. Охрана интеллектуальной собственности в международном праве: общие положения.		3	1	2	14
5.	Тема 5. Охрана интеллектуальных прав в соответствии с международными договорами РФ		5	1	4	14
6.	Тема 6. Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном праве		4	2	2	14
	<b>Зачет с оценкой</b>					
	<b>Итого</b>	108	24	8	16	84

## 5. Содержание дисциплины

## **Тема 1. Интеллектуальные права и система их правовой охраны с учетом последних изменений законодательства.**

Система интеллектуальных прав, законодательно закреплена в ст. 1226 ГК РФ, и представлена следующим образом: 1) исключительное право; 2) личные неимущественные права; 3) иные интеллектуальные права.

Право интеллектуальной собственности в объективном смысле - подотрасль гражданского права, регулирующей отношения, объектом которых выступают результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации, в частности отношения, связанные с возникновением, осуществлением, распоряжением и защитой интеллектуальных прав. Охрана и защита интеллектуальных прав - сравнительно новая сфера правового регулирования, существующая всего около 200 лет в России и более 500 лет в мире.

Источниками правового регулирования отношений, объектом которых выступают результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, как и в целом источниками гражданского права в России, являются нормативные правовые акты, в том числе международные договоры, в которых участвует Российская Федерация, общепризнанные принципы и нормы международного права, а также обычаи.

Основным источником правового регулирования отношений, объектом которых выступают результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, является часть четвертая Гражданского кодекса РФ

На основании и во исполнение части четвертой ГК РФ приняты и действуют Постановления Правительства РФ

Немаловажное значение в вопросах регистрации объектов патентного права, товарных знаков и других объектов имеют подзаконные акты федеральных органов исполнительной власти, прежде всего Приказы Минэкономразвития России.

Не последнюю роль в правоприменении нормативных правовых актов играет судебная практика, прежде всего Постановление Пленума Верховного Суда РФ.

Международные соглашения, в которых участвует РФ

Двусторонние договоры, например: об охране авторских прав заключены между Российской Федерацией и Австрией, Арменией, Болгарией

Понятие интеллектуальной собственности вызывает многочисленные споры в российской науке, которые сводятся к следующим вопросам: соответствует ли данное понятие международным договорам, в которых участвует Российская Федерация; адекватно ли его применение к правовому режиму объектов, в отношении которых оно используется; каково место данного понятия в терминологии гражданского права и других отраслей, использующих его?

Термины "интеллектуальная собственность", "литературная собственность", "промышленная собственность" прочно укрепились в международных договорах при этом нужно понимать, что такое использование не дает основания для применения вещно-правового режима к результатам интеллектуальной деятельности и средствам индивидуализации, и, безусловно, более приемлемыми являются термины "интеллектуальные права" и "исключительное право".

Статья 1225 ГК РФ под интеллектуальной собственностью понимает сами результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации.

Виды интеллектуальной собственности. С точки зрения норм действующего законодательства интеллектуальная собственность определяется через закрытый перечень объектов гражданских прав, которые законодатель разделяет на две группы: результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

Исключительное право - это право гражданина или юридического лица (правообладателя) использовать соответствующий объект (охраняемый результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации) по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом (абзац первый п. 1 ст. 1229 ГК РФ). Это имущественное, монопольное право.

Исключительное право по своей отраслевой принадлежности является правом гражданским, вследствие чего к данному субъективному праву могут применяться общие положения ГК РФ об осуществлении гражданских прав (ст. 9 ГК РФ), пределах их осуществления (ст. 10 ГК РФ), а также судебной защите (ст. 11 ГК РФ).

После прекращения действия исключительного права на охраняемый результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (объект) данный объект переходит в общественное достояние, т.е. может свободно использоваться любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты вознаграждения за использование.

Будучи по общему правилу оборотоспособным объектом, исключительное право может быть заложено, передано в доверительное управление, передано другому лицу по лицензионному договору или отчуждено по договору, который не получил специального наименования (ст. 1234 ГК РФ), однако в экономическом смысле является аналогом купли-продажи (в случае возмездного отчуждения) либо дарения (в случае безвозмездного отчуждения).

Личные неимущественные права как часть интеллектуальных прав, в отличие от исключительного права, признаются только в случаях, предусмотренных ГК РФ (ст. 1226 ГК РФ).

Личные неимущественные права охраняются бессрочно (абзац третий п. 2 ст. 1228, п. 1 ст. 1267 ГК РФ).

После смерти автора защиту его авторства и имени может осуществлять любое заинтересованное лицо, за исключением случаев, предусмотренных п. 2 ст. 1267 и п. 2 ст. 1316 ГК РФ (данные исключения относятся к лицу, на которое автор возлагает охрану авторства, имени автора и неприкосновенности произведения в порядке, предусмотренном для назначения исполнителя завещания).

## **Тема 2 Защита интеллектуальных прав в Российской Федерации**

Под способами защиты интеллектуальных прав понимают предусмотренные законом меры принудительного характера, с помощью которых производится признание либо восстановление права и пресечение действий, нарушающих право.

В случае нарушения интеллектуальных прав могут применяться общие способы защиты гражданских прав, предусмотренные ст. 12 ГК РФ, если только применение определенных способов не противоречит природе интеллектуальных прав.

Помимо общих способов защиты, при нарушении интеллектуальных прав могут применяться специальные способы защиты, например, взыскание компенсации (ст. 1252 ГК РФ) при нарушении исключительного права на различные объекты интеллектуальных прав.

Способы защиты интеллектуальных прав включают в себя:

1) способы (меры) защиты, в рамках которых реализуются меры ответственности. Применение мер ответственности влечет для нарушителя дополнительные имущественные санкции. К таким способам доктрина и судебная практика относят взыскание убытков, возмещение морального вреда, взыскание компенсации.

Такая мера ответственности, как возмещение морального вреда применяется только для защиты личных неимущественных прав.

К мерам ответственности можно также отнести принудительную ликвидацию юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя в связи с нарушением исключительных прав, поскольку такая мера применяется при наличии вины нарушителя;

2) способы (меры) защиты, не являющиеся мерами ответственности (не влекут дополнительных санкций для нарушителя). К таковым можно отнести требования:

- о прекращении нарушения интеллектуальных прав;
- о публикации решения суда о допущенном нарушении;
- о пресечении действий, нарушающих право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации либо создающих угрозу нарушения такого права;

- об изъятии и уничтожении контрафактных носителей и уничтожении оборудования, главным образом используемого для нарушения исключительных прав.

Условиями применения всех мер защиты является противоправное поведение лица.

По общему правилу меры ответственности применяются при наличии вины правонарушителя.

К мерам ответственности за нарушение исключительных прав отнесены взыскание компенсации и возмещение убытков, к мерам ответственности за нарушение личных неимущественных прав автора - компенсация морального вреда.

Меры защиты, не являющиеся мерами ответственности, применяются независимо от наличия или отсутствия вины нарушителя; субъективный момент в этом случае не учитывается.

Различия в природе исключительных, личных неимущественных и иных интеллектуальных прав определяют необходимость дифференциации средств защиты с учетом характера охраняемого интереса.

Защита личных неимущественных прав автора и приравненных к нему лиц (исполнителя, создателя фонограммы и т.п.) осуществляется с использованием следующих общих способов защиты:

- признание права;
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
- компенсация морального вреда;
- пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- признание недействительным не соответствующего закону ненормативного акта государственного органа.

К специальным способам охраны личных неимущественных прав относятся:

- публикация суда о допущенном нарушении;
- право изготовителя фонограммы, издателя энциклопедий, словарей, лица, организовавшего создание сложного объекта, публикатора и т.д. требовать указания своего имени или наименования.

Автор, наряду со средствами защиты личных неимущественных прав, связанных с созданным им результатом творческого труда (права авторства и др.), может также использовать такие предоставленные законом всем гражданам средства защиты собственной чести и достоинства, как опровержение порочащих его честь и достоинство как автора сведений и др.

В случае нарушения личных неимущественных прав в силу характера защищаемого интереса не могут быть взысканы убытки как мера имущественной ответственности.

Исключительные права могут быть защищены с использованием следующих общих способов защиты:

- признание права;
- пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- возмещение убытков.

К специальным способам защиты исключительных прав относятся:

- публикация решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя;
- изъятие и уничтожение материального носителя, в котором незаконно выражены результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации (контрафактный материальный носитель).

Контрафактным материальным носителем является предмет материального мира, в котором выражен результат интеллектуальной деятельности или использовано средство индивидуализации (в том числе экземпляры произведения), изготовление, распространение или иное использование, а также импорт, перевозка или хранение которых приводят к нарушению исключительного права на указанный результат или средство;

- изъятие и уничтожение оборудования и иных средств, главным образом используемых или предназначенных для совершения нарушения исключительных прав;
- ликвидация юридического лица и прекращение деятельности индивидуального предпринимателя;
- взыскание компенсации.

В случае нарушения исключительного права не может быть применен такой способ защиты, как возмещение морального вреда, поскольку все случаи возмещения морального вреда, не связанные с нарушением личных неимущественных прав гражданина или иных нематериальных благ, ему принадлежащих, должны быть непосредственно предусмотрены в законе (см. ст. 151 ГК РФ).

Правообладатель имеет право требовать только одновременного и изъятия, и уничтожения контрафактного товара. Предъявляя такое требование, правообладатель обязан доказать, что у нарушителя имеется такой товар.

Требование об изъятии материального носителя из оборота и его последующем уничтожении может быть предъявлено к изготовителю контрафактного материального носителя, а также к импортеру, хранителю, перевозчику, продавцу такого объекта. Такое требование также может быть обращено и к пользователю, если он является недобросовестным приобретателем такого материального носителя.

Данная мера защиты применяется судом независимо от вины нарушителя.

Изъятие из оборота и уничтожение оборудования, используемого для изготовления контрафакта.

Если оборудование, прочие устройства и материалы были использованы или предназначены для изготовления контрафактных материальных носителей, они подлежат изъятию из оборота и уничтожению за счет нарушителя, если законом не предусмотрено их обращение в доход Российской Федерации.

Эта мера защиты имеет ярко выраженную превентивную направленность и применяется в том случае, когда эти оборудование, прочие устройства и материалы главным образом использовались или были предназначены (специально приобретены, созданы) для совершения нарушений исключительных прав.

Указанные объекты подлежат уничтожению по решению суда без выплаты какой-либо компенсации их владельцам. Уничтожение также должно осуществляться за счет нарушителя.

### **Тема 3 Проблемы защиты интеллектуальных прав в Российской Федерации**

Категория "интеллектуальные права" давно была известна зарубежной доктрине. Разработку теории данных прав приписывают бельгийскому ученому Е. Пикару. При этом французский профессор Ролан Дюма отмечал, что согласно мнению и других специалистов "авторские права являются правами *sui generis* или интеллектуальными правами, находящимися вне классических концепций вещных и личных прав". В числе сторонников

данной теории называются Эскарра, Рольт и Хепп. Одним из активных сторонников использования категории интеллектуальных прав в отечественном законодательстве был профессор В.А. Дозорцев.

Первоначально, по замыслу российских сторонников категории интеллектуальных прав, данным термином "предполагалось заменить термин "интеллектуальная собственность" как неадекватный природе соответствующего явления. Однако, поскольку термин "интеллектуальная собственность" приобрел мировое признание и широко употребляется, в т.ч. закреплен в Конституции РФ, Договоре о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 г. (г. Астана), вступившем в силу с 1 января 2015 г., и в Стокгольмской конвенции, учредившей Всемирную организацию интеллектуальной собственности в 1967 г. (в которой участвует и Россия), данный термин использован и в ГК РФ. К этому следует добавить, что особенности совершения таможенных операций в отношении товаров, содержащих объекты интеллектуальной собственности, были регламентированы ст. 328 - 333 гл. 46 Таможенного кодекса Таможенного Союза, принятым решением Межгосударственного Совета Евразийского экономического сообщества от 27 ноября 2009 г. N 17 (с участием РФ), ратифицированным Федеральным законом от 2 июня 2010 г. N 114-ФЗ "О ратификации Договора о Таможенном кодексе Таможенного союза". "Вследствие этого категория интеллектуальных прав приобрела в ГК РФ самостоятельное значение".

При выборе и применении различных способов защиты авторских прав большое значение имеют также признаки и виды объектов данных прав. Как известно, в соответствии с п. 1 ст. 1259 ГК РФ "объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения". Произведения науки, литературы и искусства являются одними из самых распространенных объектов авторских прав. При этом действующее законодательство не определяет понятие "произведения" и это, видимо, вообще трудно сделать. В свое время профессор Г.Ф. Шершеневич справедливо отмечал, что "...установление точного, объективного понятия о литературном произведении представляет значительную трудность для юриста". Видимо поэтому и в юридической науке до сих пор не дано единого понятия категории "произведения". Между тем это, как еще в дореволюционный период обоснованно писал А.В. Панкевич, "особенно важно для уяснения вопроса о том, какие произведения человеческого ума дают их автору право запрещать всем и каждому воспроизводить их, и в каких действиях может выразиться запрещенное воспроизведение".

Стремительное развитие информационно-телекоммуникационных технологий, в особенности сети Интернет, не позволяет своевременно обновлять законодательную базу, вносить изменения и дополнения. В скором времени развитие сети Интернет потребует глобальных изменений в существующем законодательстве, что заставит задуматься о создании новой отрасли права, регулирующей отношения в сети Интернет, определяющей ее правовой статус и правовой статус субъектов, взаимодействующих через сеть Интернет, их прав и обязанностей, а также виды ответственности за правонарушения и преступления, совершаемые в сети Интернет.

Имеется множество правовых проблем и в отношении регулирования защиты прав и на иные объекты интеллектуальной собственности.

#### **Тема 4. Охрана интеллектуальной собственности в международном праве: общие положения.**

Отношения в сфере интеллектуальной собственности испытывают влияние норм международных договоров. Учитывая широкие возможности использования нематериальных объектов, за рубежом чрезвычайно важно обеспечить защиту прав не только граждан государства, где используется объект интеллектуальных прав, но и граждан других стран на основе принципа взаимности. Так, в Российской Федерации иностранные физические и юридические лица пользуются защитой в порядке, предусмотренном федеральным законом, наравне с физическими и юридическими лицами Российской Федерации в силу указания национального законодательства или международных договоров Российской Федерации.

Понятие "интеллектуальной собственности" с участием иностранного элемента, ее виды. Территориальный характер интеллектуальной собственности и особенности ее регулирования в МЧП. Регулирование интеллектуальной собственности с участием иностранцев в российском праве, в праве стран-членов СНГ, в праве других государств.

Международно-правовая охрана авторских прав. Унификация авторского права. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886г. (с последующими изменениями), Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952г. (с последующими изменениями) и другие универсальные и региональные международные договоры об охране авторских прав.

Международная (Римская) конвенция по охране прав артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм от незаконного воспроизведения 1971г., иные международные договоры.

Регулирование изобретательских и патентных правоотношений с иностранным элементом по российскому праву, по праву стран - членов СНГ, по праву других государств. Международно-правовая охрана промышленной собственности. Парижская конвенция об охране промышленной собственности 1883 г. (с последующими изменениями). Понятие "конвенционного приоритета". Договор о патентной кооперации (РСТ) 1970 г., Конвенция о выдаче европейских патентов 1973 г., Мадридская конвенция о международной регистрации фабричных и товарных знаков 1891 г., Договор о регистрации товарных знаков 1973 г. и другие международные соглашения по охране промышленной собственности.

## **Тема 5. Охрана интеллектуальных прав в соответствии с международными договорами РФ**

К международным договорам, в соответствии с которыми предоставляется охрана авторских прав, относятся Конвенция об охране литературных и художественных произведений (Берн, 9 сентября 1886 г.), Всемирная конвенция об авторском праве (Женева, 6 сентября 1952 г.), Соглашение о сотрудничестве в области охраны авторского права и смежных прав (Москва, 24 сентября 1993 г.), Договор ВОИС по авторскому праву (20 декабря 1996 г.) и др.

Двусторонние договоры об охране авторских прав заключены между Российской Федерацией и Австрией, Арменией, Болгарией, Венгрией, Китаем, Кубой, Малагасийской Республикой, Польшей, Словакией, Чехией, Швецией.

В сфере смежных прав РФ участвует в международных Конвенциях: от 26 октября 1961 г. "Об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм, вещательных организаций" (Рим, 26 октября 1961 г.), "Об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм" (Женева, 29 октября 1971 г.), "О распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники" (Брюссель, 21 мая 1974 г.); Договоре ВОИС от 20 декабря 1996 г. по исполнению и фонограммам, Пекинском договоре по аудиовизуальным исполнениям (Пекин, 24 июня 2012 г.) и др.

В области патентного права РФ является участницей Конвенции по охране промышленной собственности (Париж, 20 марта 1883 г.), Договора о патентной кооперации (Вашингтон, 19 июня 1970 г.) <1>, Договора о патентном праве (PLT) (Женева, 2000 г.) и др.

Правовой режим селекционных достижений определен в Международной конвенции по охране новых сортов растений от 2 декабря 1961 г. (Конвенция УПОВ), участниками которой являются более 60 государств, в том числе Российская Федерация.

Охрана средств индивидуализации также нашла отражение в международных договорах, в частности Конвенции по охране промышленной собственности (Париж, 1883 г.), Соглашении о международной регистрации знаков (Мадрид, 14 апреля 1891 г.), Договоре о законах по товарным знакам (Женева, 27 октября 1994 г.), Договоре о законах по товарным знакам (Сингапур, 27 марта 2006 г.), Соглашении о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков (Ницца, 1957 г.).

Российская Федерация не участвует в некоторых соглашениях, в том числе в тех, в отношении которых степень необходимости вступления РФ однозначно не определена (например, Соглашение об охране наименований места происхождения и их международной регистрации (Лиссабон, 1958 г.), Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов (Женева, 2 июля 1999 г.)).

## **Тема 6. Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном праве**

Общая характеристика проблем защиты интеллектуальных прав в международном праве.

Международные организации, осуществляющие деятельность в сфере защиты интеллектуальной собственности: ООН, Организация американских государств, ЮНЕСКО, ВОИС, и другие специализированные учреждения ООН. Сотрудничество в рамках СНГ по использованию и охране интеллектуальной собственности.

Объекты и субъекты международного авторского и патентного права. Понятие, виды, субъекты смежных прав, их значение для международного гражданского оборота.

Понятие и виды интеллектуальных прав в МЧП. Права субъектов авторского и патентного права.

Регулирование отношений интеллектуальной собственности в РФ и за рубежом.

Правовое регулирование прав интеллектуальной собственности иностранцев на территории РФ. Правовое регулирование прав интеллектуальной собственности российских субъектов за рубежом.

Коллизионно-правовое регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.

Охрана авторских и смежных прав по Соглашению об относящихся к торговле аспектах прав интеллектуальной собственности 1994 г. (ВТО).

Проблемы международно-правовой защиты авторских и смежных прав на объекты, выраженные в цифровой форме в сети Интернет.

Проблемы международно-правовой охраны объектов промышленной собственности.  
Процедурные аспекты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

## **ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **Занятие 1: Интеллектуальные права и система их правовой охраны с учетом последних изменений законодательства (4 часа)**

#### Вопросы для обсуждения:

1. Правовая охрана интеллектуальных прав на современном этапе развития российского общества: общая характеристика.
2. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права. Сфера действия исключительных прав.
3. Содержание понятий «интеллектуальные права», «исключительные права», «интеллектуальная собственность».
4. Институт авторского права. Институт смежных прав. Институт патентного права. Охраняемые объекты.
5. Институт правовой охраны средств индивидуализации товаров, работ, субъектов гражданского оборота, предприятий.
6. Институт охраны нетрадиционных результатов интеллектуальной деятельности.
7. Правовая охрана интеллектуальных прав на современном этапе развития российского общества.
8. Институт авторского права. Институт смежных прав. Институт патентного права. Охраняемые объекты. Последние изменения законодательства.
9. Институт правовой охраны средств индивидуализации товаров, работ, субъектов гражданского оборота, предприятий. Последние изменения законодательства.
10. Субъекты права интеллектуальной собственности: граждане РФ, иностранные граждане, лица без гражданства, работодатель и их правопреемники.

#### Темы докладов

1. Содержание понятия использования субъектом объекта интеллектуальной собственности для собственных нужд (в том числе с привлечением других лиц).
2. Гражданско-правовые способы защиты имущественных и личных неимущественных прав на объекты интеллектуальной собственности.
3. Введение объекта интеллектуальной собственности в гражданский оборот: проблемы толкования.
4. Проблема наследования исключительных прав государством.

#### Подготовка творческих заданий

Основная цель творческих заданий – практическое освоение методологии теоретических и экспериментальных исследований в области юриспруденции

Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода. К творческому заданию относится подготовка доклада как основы будущей научной статьи. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного

метода. Незнание ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем личном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, самообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая преподавателя.

При обсуждении подготовленных докладов аспирантам предлагается ответить не только на вопросы, касающиеся сущности обсуждаемого правового института, но и проанализировать использованные научные методы исследования. Все участники принимают участие в дискуссии о методологии научного исследования. По окончании занятия следует подвести итог и дать рекомендации по использованию различных методов научного исследования.

Доклады используются в качестве основного материала для подготовки выступлений аспирантов на российских и международных конференциях по юриспруденции.

*Примерные темы для докладов:*

1. Правомерность и обоснованность осуществления права на неприкосновенность произведения после смерти автора обладателем исключительного права на произведение.
2. Целесообразность охраны названий учреждений в качестве объектов интеллектуальных прав: правовой анализ.
3. Коллизия определения понятия «интеллектуальная собственность» в российском праве и международном частном праве.
4. Оспаривание авторства на запатентованное изобретение и его возможные последствия (аннулирование патента, переход патентных прав к другому лицу).
5. Залог прав из лицензионного договора.
6. Проблема наследования исключительных прав государством.
7. Содержание понятия использования субъектом объекта интеллектуальной собственности для собственных нужд (в том числе с привлечением других лиц).
8. Введение объекта интеллектуальной собственности в гражданский оборот: проблемы толкования.

## **Занятие 2: Защита интеллектуальных прав в Российской Федерации (4 часа)**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Понятие нарушения интеллектуальных прав.
2. Общая характеристика способов защиты интеллектуальных прав.
3. Защита прав авторов патентоспособных результатов интеллектуальной деятельности и патентообладателей в административном и судебном порядке.
4. Защита интеллектуальных прав на средства индивидуализации.
5. Защита интеллектуальных прав на нетрадиционные объекты охраны.
6. Особенности защиты авторских и смежных прав.
7. Особенности защиты патентных прав.
8. Подведомственность споров.
9. Гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.

**Проведение круглого стола с использованием методики клиники**

При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации, затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».

На данных занятиях обсуждаются проблемы нормотворчества в гражданско-правовой сфере. Для обсуждения берется одна из существующих на момент обсуждения проблем в области правового регулирования, связанная с пробелами в гражданском праве, с применением аналогии, с несовершенством юридической техники и т.п. Решение проблемы может сводиться к разработке проекта новой нормы права, проекта изменения действующих законодательных актов и т.п.

Примерное проблемное задание:

В абз.3 п.2 ст.1295 ч. 4 ГК РФ установлено, что если работодатель в течение трех лет со дня, когда служебное произведение было предоставлено в его распоряжение, начнет использование служебного произведения или передаст исключительное право другому лицу, автор имеет право на вознаграждение. Автор приобретает указанное право на вознаграждение и в случае, когда работодатель принял решение о сохранении служебного произведения в тайне и по этой причине не начал использование этого произведения в указанный срок. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора - судом.

В то же время программист, например, разработав программу, охраняемую авторским правом как произведение, получает за это зарплату. Вправе ли он претендовать на дополнительное вознаграждение за свой труд?

В абз.3 п.4 ст.1370 ч. 4 ГК РФ установлено, что если работодатель получит патент на служебное изобретение, служебную полезную модель или служебный промышленный образец, либо примет решение о сохранении информации о таких изобретении, полезной модели или промышленном образце в тайне и сообщит об этом работнику, либо передаст право на получение патента другому лицу, либо не получит патент по поданной им заявке по зависящим от него причинам, работник имеет право на вознаграждение. Размер вознаграждения, условия и порядок его выплаты работодателем определяются договором между ним и работником, а в случае спора - судом.

В данном случае выплата дополнительного вознаграждения оправдана, так как создание новшества на уровне изобретения не входит в обязанности работника.

Как вы это объясните? Проанализируйте данную ситуацию.

### **Тема 3. Проблемы защиты интеллектуальных прав в Российской Федерации**

Вопросы для обсуждения:

1. Система защиты интеллектуальных прав в условиях реформирования гражданского законодательства России и членства России во Всемирной торговой организации.
2. Проблемные аспекты защиты права на вознаграждение за служебные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Суд по интеллектуальным правам в механизме судебной защиты интеллектуальных прав.
4. Проблемы защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности в сети Интернет.
5. Охрана научных достижений в системе интеллектуальных прав.

**Проведение круглого стола, дискуссии, дебатов**

**Круглый стол** — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

***Порядок подготовки к круглому столу:***

1. Преподавателем формулируются (с учетом мнения и самих аспирантов) вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему (исходя из существующих проблем правового регулирования гражданско-правовых отношений);

2. Вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;

3. Готовится иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);

4. Для освещения специфических вопросов могут быть приглашены специалисты (социолог, психолог, экономист);

5. В ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последовательности.

Выступления специально подготовленных аспирантов обсуждаются и дополняются. Задаются вопросы, аспиранты высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

Нужно, чтобы стол был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола», т.е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого учащегося в обсуждение, повышает мотивацию учащихся, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления.

Преподаватель также располагается в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от студентов они обращены к нему лицом. Это способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и студентами.

***Порядок проведения круглого стола:***

1. Обмен мнениями, что предполагает предоставление слова конкретным участникам.

2. Сбор мнений, идей, предложений. Для этого необходимо активизировать каждого аспиранта. Выступая со своим мнением, каждый может сразу внести свои предложения, а может сначала просто выступить, а позже сформулировать свои предложения.

3. Поддержание высокого уровня активности всех участников. Не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, останавливать затянувшиеся монологи, подключать к разговору всех присутствующих.

4. Оперативное проведение анализа высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ, предварительные выводы или резюме целесообразно делать через определенные интервалы (каждые 10—15 минут), подводя при этом промежуточные итоги. Подведение промежуточных итогов очень полезно поручать учащимся, предлагая им временную роль ведущего.

***Подведение итогов круглого стола***

1. Проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с

полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

2. Помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.

3. Принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

4. В заключительном слове подвести группу к конструктивным научным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

#### **Тема 4. Охрана интеллектуальной собственности в международном праве: общие положения**

##### Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика охраны интеллектуальных прав в международном праве.
2. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.
3. Основные международные договоры в сфере ИС, их особенности.

##### **Проведение занятия с использованием методики «Займи позицию»**

Проблемный вопрос: Необходимо ли создания в России Федеральной службы по авторским правам?

1. Использование методики «займи позицию» позволяет выявить имеющиеся мнения, увидеть сторонников и противников той или иной позиции, начать аргументированное обсуждение вопроса.
2. Обсуждение начинается с постановки дискуссионного вопроса, т.е. вопроса, предполагающего противоположные, взаимоисключающие ответы (например, «*Вы за или против включения доменных имен в перечень объектов интеллектуальной собственности?*» и др. ).
3. Все участники, подумав над вопросом, подходят к одной из четырех табличек, размещенных в разных частях аудитории:
  - Абсолютно за
  - Абсолютно против
  - Скорее за
  - Скорее против
  - Полностью согласен
  - Полностью не согласен
  - Скорее согласен
  - Скорее не согласен
4. Заняв позицию, участники обмениваются мнениями по дискуссионной проблеме и приводят аргументы в поддержку своей позиции.
5. Любой участник может свободно поменять позицию под влиянием убедительных аргументов.

#### **Тема 5. Охрана интеллектуальных прав в соответствии с международными договорами РФ**

Вопросы для обсуждения:

1. Охрана авторских прав по Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений, Всемирной конвенции об авторском праве, Договору ВОИС по авторскому праву, по двусторонним договорам.
2. Охрана смежных прав по Римской конвенции по охране прав артистов-исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций, по Конвенции об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм, по Договору ВОИС по исполнениям и фонограммам.
3. Международные нормы о средствах индивидуализации.
4. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г. (в ред. 1979 г.).
5. Договор о патентной кооперации 1970 г.
6. Международное сотрудничество в сфере компьютерных программ и баз данных.
7. Регулирование охраны авторских прав в рамках СНГ.
8. Международно-правовое регулирование авторских прав в сети Интернет.

**Проведение занятия в интерактивной форме – «Мозговой штурм»***Варианты проблемных ситуаций:*

1. Разграничение лицензионного договора и договора коммерческой концессии.
2. Право на неприкосновенность научного произведения и необходимость внесения в произведение изменений после смерти автора.
3. Проблемы регистрационных процедур перехода и предоставления прав на объекты интеллектуальной собственности по договорам.

**На первом этапе** проведения «мозгового штурма» группе дается определенная проблема для обсуждения.

Например: «Каким образом закрепление принципа добросовестности в законодательстве влияет на гражданский оборот?»

участники высказывают по очереди любые предложения в точной и краткой форме, ведущий записывает все предложения (на доске, плакате) без критики их практической применимости.

**На втором этапе** проведения «мозгового штурма» высказанные предложения обсуждаются. Группе необходимо найти возможность применения любого из высказанных предложений или наметить путь его усовершенствования. На данном этапе возможно использование различных форм дискуссии.

**На третьем этапе** проведения «мозгового штурма» группа представляет презентацию результатов по заранее оговоренному принципу:

- самое оптимальное решение,
- несколько наиболее удачных предложений;
- самое необычное решение и т.п.

## **Тема 6. Проблемы защиты интеллектуальных прав в международном праве**

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика проблем защиты интеллектуальных прав в международном праве. Проблемы международно-правовой охраны объектов промышленной собственности.
2. Проблемы международно-правовой защиты авторских и смежных прав на объекты, выраженные в цифровой форме в сети Интернет.
3. Процедурные аспекты защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.

*Занятие проходит в интерактивной форме – в форме круглого стола.*

Примерные проблемные ситуации:

Ситуация 1.

«С.Б.А. Мьюзик Пабблишинг» предъявила претензию издательству «АСТ Москва» на компенсацию за выпуск книги Сергея Минаева «Духless», вошедшей в первую десятку рейтингов продаж крупных книжных магазинов. Совокупный тираж «Духless'a» превысил 200 тысяч экземпляров. В письме издательству «АСТ» упоминалось, что «составной частью» книги Сергея Минаева «Духless» «являются тексты музыкальных произведений» «Lou Reed» и группы «The Smiths», авторские права на которые принадлежат «EMI Music Publishing Ltd». А поскольку разрешения на воспроизведение и распространение этих произведений запрошено не было, «Духless» является контрафактной продукцией на основании действовавшего на тот момент пункта 3 статьи 48 закона РФ «Об авторском праве и смежных правах». Юристы издательской группы «АСТ» сослались на статью 19 закона РФ «Об авторском праве и смежных правах», а также статьи 10 и 10-bis «Бернской конвенции по охране литературных и художественных произведений» отмечая, что цитирование, с указанием имени автора и названий самих песен соответствует действующим российским и международным нормам права.

Дайте правовую оценку данного дела, основываясь на Четвертой части Гражданского кодекса РФ и Бернской конвенции.

Ситуация 2.

Немецкая фирма "Квелле Акциенгезельшафт" являлась владельцем товарного знака "quelle", который был надлежащим образом зарегистрирован и имел международную защиту, в том числе и на территории РФ.

В 1999 г. немецкая фирма обнаружила, что обозначение, идентичное товарному знаку "quelle", используется в доменном имени "quelle.ru", что под данным доменным именем расположена страница с изображением титульного листа всемирно известного каталога "Quelle" и товарного знака "quelle". В связи с данным фактом немецкая фирма обратилась с иском в арбитражный суд к российскому юридическому лицу, являвшемуся владельцем доменного имени "quelle.ru", о прекращении незаконного использования товарного знака.

Дайте правовую оценку действий ответчика.

Ситуация 3

Корпорация "Истман Кодак Компани" (США) являлась владельцем товарных знаков в виде обозначения Kodak и комбинированного обозначения со словесным элементом "Kodak" в отношении классов товаров и услуг по международной классификации товаров и услуг, указанных в них.

Российский предприниматель без образования юридического лица в 1998 г. заключил с институтом договор о регистрации в Российской Федерации доменного имени своей страницы в сети Интернет в зоне RU в виде обозначения www.kodak.ru. Используя данную страницу, предприниматель предоставлял пользователям Интернета информацию о своей коммерческой деятельности по продаже товаров фирмы "Истман кодак компани", информацию о данных товарах и о своем магазине фототоваров и фотоуслуг.

Оцените действия ответчика с точки зрения Парижской конвенции по охране промышленной собственности 1883 г.

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации аспирантов по дисциплине.**

Самостоятельная работа аспирантов призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у аспирантов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

В период самостоятельной работы по освоению дисциплины аспиранты по каждой теме учебно-тематического плана должны:

- изучать тексты учебников и учебных пособий;
- проанализировать нормативно-правовые акты по каждой теме, дать им правовую оценку;
- работать со словарями и справочниками;
- изучать учебные пособия из электронных библиотек (библиотека КИС «РосНОУ», ЭБС IPR books );
- готовить доклады и сообщения к практическому занятию;
- решать учебно-профессиональные задачи к практическому занятию;
- готовиться к обсуждению актуальных вопросов, активно обсуждаемых в научном сообществе;

Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

В период самостоятельной работы по освоению дисциплины аспиранты по каждой теме учебно-тематического плана должны:

- изучать тексты учебников и учебных пособий;
- проанализировать нормативно-правовые акты по каждой теме, дать им правовую оценку;
- работать со словарями и справочниками;
- изучать учебные пособия из электронных библиотек (библиотека КИС «РосНОУ», ЭБС IPR books );
- готовить доклады и сообщения к практическому занятию;
- решать учебно-профессиональные задачи к практическому занятию;
- готовиться к обсуждению актуальных вопросов, активно обсуждаемых в научном сообществе;

#### **Задания, направленные на оценку знаний аспирантов**

	Задание
1.	Изучить особенности возникновения, этапы эволюции и закономерности развития защиты интеллектуальных прав; методологические подходы в юридической науке и систему
2.	Изучить этапы эволюции и закономерности развития защиты интеллектуальных прав;
3.	Выделить особенности правового регулирования общественных отношений, входящих в предмет дисциплины

4.	Определить особенности правового регулирования общественных отношений по защите интеллектуальных прав
5.	Определить систему источников международного права в области защиты интеллектуальных прав
6.	Уточнить существующие проблемы в сфере действующих источников норм международного частного права
7.	Изучить теоретические основы системного анализа
8.	Изучить терминологию права интеллектуальной собственности, юридические конструкции, применяемые в международном частном праве в области защиты интеллектуальных прав

### Задания для отработки умений (решение задач):

	Задание
1.	<p style="text-align: center;"><b>Задачи</b></p> <p>1. В конце XII века (1170-1200 гг.) магистр Алдрик писал: «Если у одного судьи спорят между собой люди различных провинций, имеющих различные обычаи, спрашивается, обычаем какой провинции должен руководствоваться судья?» Ответ: «Судья должен применять право, которое он считает лучшим и более полезным; он должен, однако, судить, как ему кажется лучше».</p> <p>Какие начала коллизионного регулирования сформулированы в данном высказывании? Может ли современный судья руководствоваться идеями, положенными в основу данного мнения?</p>
2.	<p>2. Российская организация и канадская фирма заключили договор мены. Товар обеими сторонами должен быть отгружен одновременно. Стоимость партий товара одинакова. Российская организация выполнила свои обязательства, а канадская фирма на один день просрочила отправку товара, кроме того, поставила некачественный товар. Российская организация предъявила иск в российский суд.</p> <p>Правом какого государства регулируется данное отношение если стороны не оговорили применимое право в договоре?</p>
3.	<p>Заключенный сторонами контракт не содержал условия о применимом праве. Истец в исковом заявлении сослался на предписания ГК РФ, то есть исходил из применения к контракту российского гражданского права. Ответчик в возражениях по иску не высказался о применимом праве, хотя и сослался на необоснованность применения конкретной нормы ГК РФ. Международный коммерческий арбитражный суд определил, что применимым является российское гражданское право, согласие сторон на применение которого вытекает из их ссылок на нормы ГК РФ.</p> <p>Согласны ли Вы с позицией международного коммерческого арбитража? Можно ли в данном случае говорить о наличии соглашения о выборе применимого права? Можно ли считать ссылки сторон в исковом заявлении и в отзыве на иск соглашением о выборе применимого права, заключенным посредством обмена документами? Как должен поступить суд, если, к примеру, в договоре стороны уже выбрали право Франции, однако в процессуальных документах ссылаются на российское право?</p>

4.	<p>В контракте, заключенном между российской организацией и иностранной фирмой, содержалась следующая оговорка: «В случае, если продавец или покупатель нарушат свои обязательства по настоящему договору, спор подлежит рассмотрению в соответствии с российским правом». В другом контракте формулировка была следующей: «К спору между сторонами применяется законодательство истца». В третьем договоре говорилось: «В случае рассмотрения спора российским судом применяется российское право, а в случае рассмотрения спора китайским судом - китайское право».</p> <p>Дайте оценку указанным контрактным положениям.</p>
5.	<p>В контракте сторон содержалось соглашение о применимом праве. В дальнейшем контракт на основании избранного сторонами права был признан недействительным.</p> <p>Как должен поступить суд в случае, когда избранное сторонами право приводит к недействительности самого договора? Каково соотношение соглашения о применимом праве с договором? В частности, является ли оно независимым от условий договора? Влияет ли признание контракта недействительным (незаключенным) на действительность соглашения о применимом праве, в частности в тех случаях, когда недействительность договора основана на нормах права, определенных в соответствии с самим соглашением о выборе применимого права? Согласны ли Вы с точкой зрения некоторых ученых (например, американского автора R. Weintraub) о том, что стороны должны быть защищены судом от «неразумного» выбора права, в частности в ситуации, когда избранное право ведет к недействительности их контракта, в то время как иное применимое право (определенное судом) не привело бы к такому результату?</p> <p>Вариант: стороны в контракте не установили применимое право, и оно было установлено российским судом в силу коллизионной нормы.</p>
6.	<p>В одном из дел, рассмотренных МКАС, в контракте содержалась оговорка о применении к отношениям сторон «норм международного права».</p> <p>Признается ли такой выбор действительным, и если да, то какие конкретно положения международного права могут применяться к контракту? Что следует делать российскому суду, если в качестве применимого к контракту права стороны избирают общие принципы права, обычаи и обыкновения международной торговли, справедливость?</p>
7.	<p>Российское издательство опубликовало перевод известного романа английской писательницы. Спустя год на книжном рынке появилась повесть российского писателя, персонажи и сюжет которой практически совпадали с персонажами и сюжетом романа английской писательницы. Кроме того, известное сходство явно просматривалось в названиях произведений и даже именах действующих лиц. Между студентами юридического факультета возник спор о том, нарушены ли писателем и издательством, выпустившим в свет его повесть, авторские права английской писательницы. Одна группа студентов доказывала, что простое заимствование сюжетной линии не образует нарушения авторского права, а персонажи художественного произведения и их имена вообще не охраняются авторским правом. Другая группа студентов усматривала в</p>

	<p>действия писателя завуалированный плагиат и желание нажиться на чужой популярности.</p> <p>Каково ваше мнение по данному вопросу? Какие элементы произведения пользуются правовой охраной, и какие могут использоваться свободно любыми заинтересованными лицами.</p>
8.	<p>18.03.1920 г. Трибунал г. Монпелье (Франция) вынес решение по следующему делу. Испанец вступил в охраны интеллектуальных прав с разведенной гражданкой Франции. Испанское право в соответствующую эпоху запрещало разводы. Суд рассмотрел спор и пришел к выводу, что публичный порядок Испании требует признания данного охраны интеллектуальных права недействительным.</p> <p>Дайте оценку позиции французского суда. Как в аналогичной ситуации должен поступить российский суд?</p>

### Задания, направленные на формирование навыков (владений):

	Задание
1.	Составьте лицензионное соглашение между коммерческими организациями России и Германии.
2.	Сравните законодательство РФ, регулирующее охрану интеллектуальных прав, с международными договорами. Выявите основные отличия. Подумайте, оправданы ли они и чем обусловлены.
3.	Составьте таблицу сравнительных достоинств и недостатков законодательства России и одной из зарубежных стран.
4.	Составьте соглашение об отчуждении исключительного прав на запатентованную в Германии разработку между российской (правообладатель) и немецкой организациями
5.	Используя ст.1251 и 1252 ГК РФ, смоделируйте примеры ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> <li>– защиты личных неимущественных прав</li> <li>– защиты исключительных прав</li> </ul>
6.	Подготовьте доклады по соответствующей теме

### Примерные темы для контрольной работы

1. Правомерность и обоснованность осуществления права на неприкосновенность произведения после смерти автора обладателем исключительного права на произведение.
2. Целесообразность охраны названий учреждений в качестве объектов интеллектуальных прав: правовой анализ.
3. Коллизия определения понятия «интеллектуальная собственность» в российском праве и международном частном праве.

4. Оспаривание авторства на запатентованное изобретение и его возможные последствия (аннулирование патента, переход патентных прав к другому лицу).
5. Залог прав из лицензионного договора.
6. Проблема наследования исключительных прав государством.
7. Содержание понятия использования субъектом объекта интеллектуальной собственности для собственных нужд (в том числе с привлечением других лиц).
8. Введение объекта интеллектуальной собственности в гражданский оборот: проблемы толкования.
9. Авторское право на составные и производные произведения.
10. Правовой режим служебных объектов патентного права.
11. Правовая охрана коммерческого обозначения.
12. Распоряжение имущественными авторскими правами на произведение.
13. Содержание исключительного права патентообладателя.
14. Авторское право на аудиовизуальное произведение.
15. Права исполнителя как субъекта смежных прав.
16. Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов.
17. Патентование изобретения в зарубежных странах.
18. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
19. Нарушения авторских прав на произведение.
20. Гражданско-правовые способы защиты имущественных и личных неимущественных прав на объекты интеллектуальной собственности.
21. Содержание имущественных авторских прав на произведение.
22. Виды и разрешение патентных споров.
23. Основания для отказа в регистрации товарного знака.
24. Право на изображение гражданина.
25. Понятие, виды и функции товарного знака.
26. Экспертиза заявки на товарный знак: этапы и содержание.
27. Использования товарного знака и распоряжение правами на него.
28. Патентоспособность новшества в качестве изобретения: объекты охраны, критерии.
29. Правовая охрана наименования места происхождения товара.
30. Незаконное использование товарного знака.
31. Правовой режим охраны секрета производства.
32. Понятие авторского договора и его виды.
33. Правовая охрана произведения науки.
34. Распределение прав на объекты интеллектуальной собственности по договору на выполнение НИОКР.
35. Лицензионный договор и договор уступки прав на изобретение.
36. Коллективное управление авторскими правами.
37. Распоряжение правами на ноу-хау.
38. Издательский лицензионный договор.

#### **Перечень вопросов для подготовки к зачету по учебной дисциплине**

1. Международная правовая охрана изобретений и полезных моделей.
2. Основные международные документы, регулирующие правовую охрану изобретений и полезных моделей.
3. Необходимость международных соглашений в сфере интеллектуальной собственности.
4. Международное право промышленной собственности.
5. Международное авторское право.
6. Двусторонние международные соглашения об охране интеллектуальной собственности.

7. Патентование отечественных изобретений за границей.
8. Право на товарный знак и борьба с недобросовестной конкуренцией.
9. Международные соглашения об охране прав на изобретение.
10. Охрана товарных знаков. Международные соглашения.
11. Авторские права иностранцев.
12. Охрана прав иностранцев на изобретения, промышленные образцы и товарные знаки в РФ.
13. Международно-правовая охрана изобретений.
14. Международно-правовая охрана товарных знаков.
15. Международно-правовая охрана достижений биотехнологий.
16. ВТО и международная охрана промышленной собственности.
17. Международная охрана авторского права на литературные и художественные произведения.
18. Специфика трансграничной охраны объектов интеллектуальной собственности.
19. Литературное произведение (произведение живописи, произведение архитектуры, кинематографическое произведение, фотографическое произведение, фольклор, компьютерные программы, базы данных ...) как объект охраны международного авторского права.
20. Категория «общественное достояние» («формальности», «псевдоним», «плагиат», «подделка» ...) в международном авторском праве.
21. Основы международно-правовой охраны авторских прав.
22. Охрана авторских и смежных прав в сети Интернет.
23. Основы международной охраны патентуемых объектов
24. Правомерность и обоснованность осуществления права на неприкосновенность произведения после смерти автора обладателем исключительного права на произведение.
25. Целесообразность охраны названий учреждений в качестве объектов интеллектуальных прав: правовой анализ.
26. Коллизия определения понятия «интеллектуальная собственность» в российском праве и международном частном праве.
27. Оспаривание авторства на запатентованное изобретение и его возможные последствия (аннулирование патента, переход патентных прав к другому лицу).
28. Залог прав из лицензионного договора.
29. Проблема наследования исключительных прав государством.
30. Содержание понятия использования субъектом объекта интеллектуальной собственности для собственных нужд (в том числе с привлечением других лиц).
31. Введение объекта интеллектуальной собственности в гражданский оборот: проблемы толкования.
32. Авторское право на составные и производные произведения.
33. Правовой режим служебных объектов патентного права.
34. Правовая охрана коммерческого обозначения.
35. Распоряжение имущественными авторскими правами на произведение.
36. Содержание исключительного права патентообладателя.
37. Авторское право на аудиовизуальное произведение.
38. Права исполнителя как субъекта смежных прав.
39. Правовая охрана полезных моделей и промышленных образцов.
40. Патентование изобретения в зарубежных странах.
41. Фирменное наименование и его гражданско-правовая охрана.
42. Нарушения авторских прав на произведение.
43. Гражданско-правовые способы защиты имущественных и личных неимущественных прав на объекты интеллектуальной собственности.
44. Содержание имущественных авторских прав на произведение.

45. Виды и разрешение патентных споров.
46. Основания для отказа в регистрации товарного знака.
47. Право на изображение гражданина.
48. Понятие, виды и функции товарного знака.
49. Экспертиза заявки на товарный знак: этапы и содержание.
50. Использование товарного знака и распоряжение правами на него.
51. Патентоспособность новшества в качестве изобретения: объекты охраны, критерии.
52. Правовая охрана наименования места происхождения товара.
53. Незаконное использование товарного знака.
54. Правовой режим охраны секрета производства.
55. Понятие авторского договора и его виды.
56. Правовая охрана произведения науки.
57. Распределение прав на объекты интеллектуальной собственности по договору на выполнение НИОКР.
58. Лицензионный договор и договор уступки прав на изобретение.
59. Коллективное управление авторскими правами.
60. Распоряжение правами на ноу-хау.
61. Издательский лицензионный договор.

Критерии оценки сдачи зачета с оценкой

**Оценка «отлично»** - глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, твердое знание основных положений смежных дисциплин: логически последовательные, содержательные, полные правильные и конкретные ответы на все вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы; использование в необходимой мере в ответах на вопросы материалов всей рекомендованной литературы.

**Оценка «хорошо»** - твердые и достаточно полные знания всего программного материала, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам.

**Оценка «удовлетворительно»** - твердое знание и понимание основных вопросов программы; правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах; основная рекомендованная литература использована недостаточно.

**Оценка «неудовлетворительно»** - неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов; грубые ошибки в ответе; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.

**7. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### А) Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов / И. А. Близнец [и др.] ; под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина ; ответственный редактор Г. И. Тыцкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05063-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473062>
2. *Жарова, А. К.* Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14593-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488773>
3. *Штоляков, В. И.* Интеллектуальная собственность: принтмедиа и информационные технологии как объекты интеллектуальной собственности : учебное пособие для вузов / В. И. Штоляков, М. В. Яганова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12661-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496386>

### Б) Дополнительная литература

3. Разумовская, Е. В. Договорное право в 2 т. Том 1. Общая часть : учебник для вузов / Е. В. Разумовская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14150-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490698>.
4. Белов, В. А. Частное право. Материалы для изучения в 3 т. Том 2. Проблемы обязательственного и договорного права : учебное пособие для вузов / В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 754 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11085-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495583>
5. Казанцев, М. Ф. Договорное регулирование. Цивилистическая концепция : учебное пособие для вузов / М. Ф. Казанцев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12242-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494905>
6. Зенин, И. А. Гражданское право. Особенная часть : учебник для среднего профессионального образования / И. А. Зенин. — 19-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 295 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10047-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490402>

### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

- а) электронные издания, размещенные в электронной библиотеке КИС «РосНОУ»:
- б) компьютерные программы, видеопособия, видеолекции:
- в) мультимедийные средства:
- г) Интернет-ресурсы:

### **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При изучении учебной дисциплины предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя:

пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), OpenOffice;

веб-браузер (Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer др.);

электронную библиотечную систему IPRBooks;

систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ.РФ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента (он-лайн доступ через сеть Интернет). Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle (он-лайн доступ через сеть Интернет).

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Для проведения семинарских занятий используется учебная аудитория, оборудованная компьютером, проектором.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.

## **10. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Изучение учебной дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса», утвержденными Министерством образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн, «Положением об организации обучения аспирантов – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом ректора от 6 ноября 2015 года № 60/о, «Положением о центре инклюзивного образования и психологической помощи» АНОВО «ИСН» от 20 мая 2016 года № 187/о.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом их индивидуальных психофизиологических особенностей и специфики приема-передачи учебной информации.

С обучающимися по индивидуальному плану и индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.